

N. 52788



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MATRIMONIO PERFETTO" (DIE VOLLKOMMENE EHE)

Metraggio { dichiarato 2359
 { accertato **2362**

Marca: EXPORT FILM - MONACO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Fran Nossack - Ingrid Back - Reiner Brandt - Ruth Eder -
Harald Dietl - Biggu Frever - Hana Krull - Barbara Stanek
Gunther Stoll - Eva Christian
Regia: Franz Josef Gottlieb

T R A M A

Il film, tratto dal libro del Dott. Van De Valde, evidenzia la necessità di una vita sessuale armonica come elemento indispensabile per un matrimonio felice. I coniugi, cioè, debbono condurre una vita comune nel senso pieno della parola, coltivare la loro vita spirituale e sessuale, dal che ne deriva successivamente un ambiente familiare sano e armonioso per i loro figli. Il matrimonio è qualcosa che va oltre l'amore; richiede maturità e consapevolezza. Nel primo episodio di vita coniugale; si riflette l'atteggiamento tenuto da due giovani nella loro vita comune. Nel matrimonio il coniuge non deve assumere atteggiamenti di superiorità nei confronti dell'altro, dovranno invece, tramite la comunanza delle decisioni suddividersi in eguale misura la responsabilità. Anche l'atto sessuale deve sintetizzarsi in una collaborazione spirituale ed immediata delle proprie necessità.

Il secondo episodio sottolinea che l'educazione al pudore deve avvenire con la massima naturalezza possibile e senza possibilità alcuna di condizionare la libertà del bambino.

Il terzo episodio evidenzia maggiormente quanto affermato in precedenza circa la collaborazione sessuale tra i coniugi.

Il film termina con un colloquio nel quale si rispecchiano tutti i valori di insegnamenti della dottrina di Van De Valde. Coniuge: "A che pensi?"
Coniuge: "Penso che ti risposerei oggi, domani, ogni giorno....."

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 DIC. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) TAGLI:

1°) Scena amplesso dei due sposi (Christian e Helga) nel primo episodio: primo piano dell'uomo che accarezza seno della donna; scena ripresa dall'alto dell'uomo disteso sulla donna a letto.

Roma, li

11 3 DIC. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE IN DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA

- 2°) Scena del bagno nel momento in cui il padre esce nudo dalla vasca.
- 3°) Scena dell'amplesso dei coniugi Bachmann (3° episodio): primo piano della mano dell'uomo che s'insinua sotto la gonna e scivola sulla coscia; scena della donna, nuda davanti all'uomo nudo, che comincia a baciare il petto dell'uomo scendendo man mano verso il basso; primo piano dell'uomo con le gambe nude della donna sulle spalle.
- 4°) Scena dell'amplesso degli sposi del 4° episodio: alleggerimento della scena della coppia a letto con taglio del particolare delle gambe in primo piano; primo piano del seno nudo con la mano dell'uomo che lo accarezza e successivamente lo bacia.
- (Per un totale complessivo di n. 41)



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA