

N.

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

NOTTE E DI

TITOLO:

~~NOTTE E GIORNO~~

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca: WARNER BROS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GARY GRANT - ALEXIS SMITH -
MONTY WOOLLEY - GINNY SIMMIS - JANE
WYMAN

LA TRAMA

Nel 1914 il giovane Cole Porter, studente di legge all'università di Yale, torna alla sua casa nell'Indiana per le vacanze di Natale. Egli ha deciso di abbandonare gli studi per seguire la sua passione per la musica. Ha infatti già precedentemente composto alcune canzoni, mettendo in rilievo attitudini di compositore, ma la sua decisione è vivamente contrastata dal nonno che vorrebbe fare del nipote un avvocato. Le sue aspirazioni sono invece appoggiate dalla madre e dal professore Monty Wooley, ospite della famiglia anche lui decide di abbandonare la cattedra a Yale.

Tramite sua cugina Nancy, Cole conosce Linda Lee, una bella e ricca ragazza del Kentucky. Anche Linda l'incoraggia a seguire la vocazione.

Il primo spettacolo musicale di Cole Porter, messo in scena da Wooley è intitolato « See America First ». Sin dall'inizio si delinea un grande successo, ma dopo la prima parte fra gli spettatori si sparge la no-

tizia dell'affondamento del « Lusitania » silurato da un sommergibile tedesco. E' la guerra per l'America. Il pubblico abbandona la sala.

Cole Porter, addolorato non tanto per il mancato successo quanto per la morte di un caro amico, imbarcato sul transatlantico affondato, decide di arruolarsi nell'esercito francese.

Passano tre anni. Ferito ad una gamba, Cole Porter viene ricoverato in un ospedale militare, dove incontra Linda arruolata come infermiera. L'idillio rifiorisce.

Guarito e di ritorno in patria Cole Porter riprende con passione il suo lavoro. Egli allestisce alcuni spettacoli fra i quali « Fifty Million Frenchmen » e « The New Yorkers », ottengono uno strepitoso successo.

Chiamato per ragioni di lavoro in Inghilterra, egli v'incontra Linda e la sposa. Ben presto però la donna si rende conto che la musica è la prima passione del marito e, sentendosi trascurata, l'abbandona.

La morte del nonno lo fa erede di una grande fortuna. Ferito alle gambe per una caduta da cavallo, Cole Porter rimane immobilizzato a letto per lunghi mesi. Informata dal fedele Wooley, Linda ritorna. Il suo ritorno è l'inizio di una completa ed ininterrotta felicità della coppia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a terminare del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO