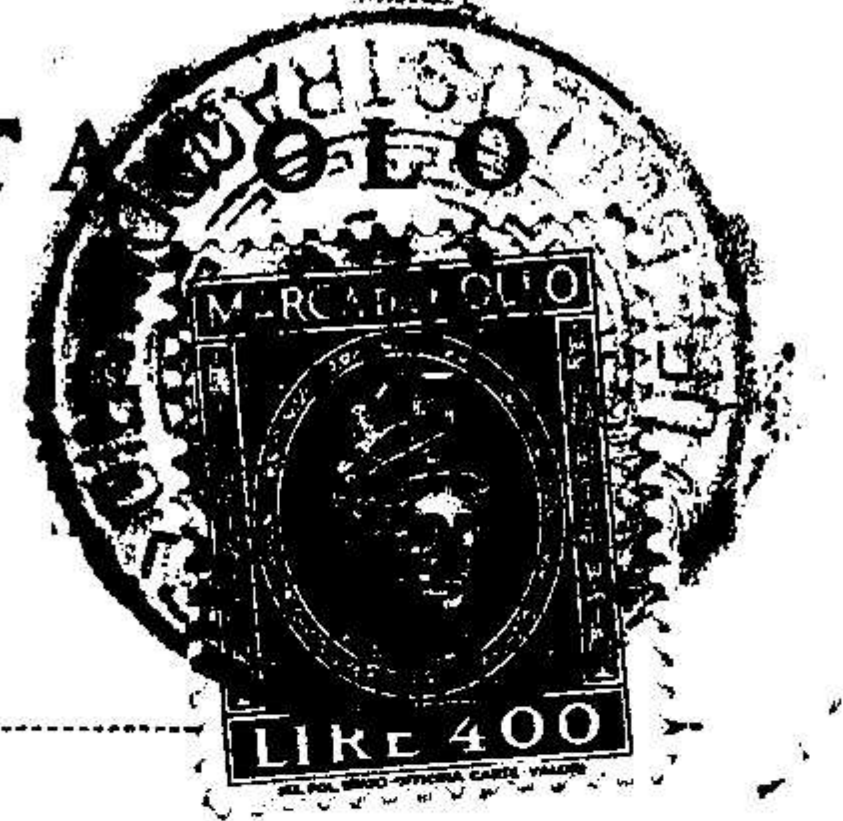




MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " L'ULTIMO MONUMENTO "

Metraggio { dichiarato 580  
accertato 580

Marca: DOLOMITI CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sequenza formata da fotogrammi fissi riproducenti varie fasi di guerra.

Il documentario parte dallo studio dello scultore Augusto Murer per seguire le varie fasi del lavoro, bozzetti in cera, gesso, disegni, sull'opera dello scultore fino alla realizzazione completa dei modelli e figure tutto tondo che dovranno costituire, unitamente alle lavorazioni sulla pietra, l'insieme del monumento inaugurato a Vittorio Veneto il 4/11/68.-

Nella fonderia vengono seguite le ulteriori fasi di lavoro per la fusione dei modelli in bronzo.-

Seguono le lavorazioni sulla pietra.

Il montaggio del monumento.

Il tutto intercalato da varie sequenze riproducenti fatti del periodo risorgimentale, della prima guerra mondiale, della guerra partigiana, in parallelo con le varie rappresentazioni del monumento stesso.-

Il documentario è un messaggio di pace rivolto a tutto il mondo, alle generazioni presenti e future.-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 NOV. 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 12 GIU. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

f.to RAMPA