

52698



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

**SISSIGNORE**

Metraggio

dichiarato

accertato

2848

Produzione: **FAIR FILM - Società per Azioni**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama del film.

Un uomo sui cinquant'anni industriale e finanziere molto importante, guida in modo spericolato la sua macchina sportiva mentre l'autista si riposa al suo fianco. Ma hanno un incidente in cui escono salvi per miracolo mentre una corriera piena di cinesi va a finire in mare. Quando arriva la polizia l'uomo rimprovera l'autista.

L'autista capisce che deve tacere e prendersi la colpa se vuole rimanere nelle grazie del padrone. Così lo troviamo in prigione a scontare la colpa dell'altro e così ha inizio anche la sua folgorante carriera di uomo di paglia. Il padrone, l'Avvocato si serve di lui come paravento per la sua vita privata e per i suoi affari.

Oscar invidiato da tutti per la ricchezza, ma in realtà è soltanto un uomo finto, un'ombra, un robot agli ordini dell'avvocato che lo costringe a presenziare al varo della sua nave. Ma succede un fatto del tutto imprevisto: la nave scende in mare e affonda subito. Oscar tenta di sfuggire gettandosi a nuoto, viene raggiunto in motoscafo dall'avvocato che gli mette in mano una pistola proponendogli il suicidio. Oscar preferisce il carcere.

Titoli di testa del film: Mario Cecchi Gori presenta - Sissignore - Ugo Tognazzi - Maria Grazia Buccella - Gastone Moschin - in Sissignore - Una Produzione FairFilm S.p.A. - con Franco Fabrizi - e in ordine alfabetico Ferruccio De Ceresa, Donatella Della Nora, Franco Gia-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 2 NOV. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati eseguiti i seguenti tagli: 1) scena in cui la protagonista completamente nuda attraversa a carponi il letto dell'amante; 2) la sequenza in cui appare la hostess con i seni nudi.

Roma, li **1 4 NOV 1968**

PER COPIA CONFORME

IL REGGENTE LA DIVISIONE

(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
**f.to RAMPA**

cobini, Ivan Giovanni Scratuglia C.S.C., Sirena, Giuseppe Terranova - Soggetto di Tonino Guerra, Franco Indovina, Luigi Malerba, Sceneggiatura di Tonino Guerra, Luigi Malerba, Ugo Tognazzi - Scenografo Luciano Ricceri, Costumista Ezio Altieri, Arredamento Cassina "Meda" (Milano) Tecno (Varedo) - Musiche di Berto Pisano dirette dall'autore, edizioni musicali Slalom, Organizzazione General Music - Montaggio di Marcello Malvestito - Direttore della fotografia Giuseppe Ruzzolini - Direttore di Produzione Luciano Luna - Prodotto da Mario Cecchi Gori - Regia Ugo Tognazzi - Fine Primo Tempo Sissignore - Secondo Tempo Sissignore -

#### Titoli di coda

La canzone "Attimo per attimo" di Amurri-Pisano è cantata da MINA - Operatore Macchina Vittorio Bernini, Assistenti Operatori E. Priori e A. Ruzzolini, Assistente Scenografo Emanuele Benazzi Taglietti C.S.C., Segretaria di Edizione Marina Chierici - Segretario di Produzione Mario Della Torre - Assistente al Montaggio Germana Lanni, Microfonista Armando Bondani - Truccatore Franco Corridoni, Parrucchiere Maria Teresa Corridoni, Assistente alla Produzione Elio Manni, Amministratore Bruno Altissimi, Ispettore di Produzione Renato Fie' - Parrucchiere Rochetti, Abiti Maschili Testa, Foto Ala Foto Cine, Materiali plastici Plasteco Milano - Registrazioni sonore Cinefonico Palatino, Interni girati presso i teatri della Palatino, Mixage Mario Morigi, Doppiaggio S.A.S. - Fine -