

N. 52622



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PECORA NERA

Produzione: FAIRFILM S.P.A.

 Metraggio { dichiarato  
accertato

3000

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## SOGGETTO:

Giulio Agosti, importante personalità del mondo della politica è intervenuto ad un pranzo dato in suo onore dalla corrente a cui appartiene. Mentre sta riscuotendo il generale plauso degli intervenuti gli si avvicina il vice questore per informarlo che è stato arrestato un tale, che si dice suo fratello, per spaccio di materiale pornografico. Giulio non si meraviglia affatto, nè tenta di soffocare la cosa, anzi solletica il funzionario ad agire con la massima durezza.

"Purtroppo - dice - è la pecora nera della famiglia".

Malgrado ciò Filippo Agosti (la pecora nera) è lasciato libero: nessuno crede opportuno agire con "durezza" col fratello di un uomo così portato dalla fortuna, anche se la severità è sollecitata. Così Filippo, sistemata una giovane amichetta Ketty in un'ambigua pensione, piomba in casa dell'illustre consanguineo della di lui gentile signora. Superfluo dirlo: nasce il caos. Di arrangiamento in arrangiamento, di truffa in truffa, forte d'un innegabile fascinoso simpatia le azioni della pecora nera salgono. Un giorno addirittura Filippo sostituisce Giulio ad una cerimonia ufficiale, approfittando della grande somiglianza, ed è un incontro fatale per l'interessato in quanto riesce a raggiungere importanti risultati per la nazione. Il declino di Giulio è celere come l'ascesa di Filippo che rimarrà acclamato al posto del fratello.

(seguono i titoli del film)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto  
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

25 OTT. 1968

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

28 OTT. 1968

Roma, li

IL MINISTRO

F. SARTI

TITOLI DI PESTA :

Mario Cecchi Gori presenta - Vittorio Gassman - Lisa Gastoni in  
- "La Pecora nera" - Una Produzione FAIRFILM S.p.A. - con Adrienne  
La Russa - Ettore Mattia Antonio Centa Umberto D'Orsi James Ri-  
ley Janis Handy Ennio Balbo - Giampiero Albertini Fiorenzo Fio-  
rentini Eugene Walter Christopher A.Hodge Michel Bardinet Mari-  
sa Fabbri - Soggetto: Ennio De Concini Luciano Salce Sceneggiatu-  
ra: Adriano Baracco Ennio De Concini Luciano Salce - Musiche di  
Luis Enriquez Edizioni musicali: Slalom Organizzazione: General Mu-  
sic - Direttore della fotografia Aldo Tonti TECHNICOLOR Effetti  
fotografici Aldo Tonti - Scenografia: Franco Bottari Costumista:  
Luca Sabatelli - Montaggio di Marcello Malvestito - Direttore di  
Produzione Gianni Cecchin - Prodotto da Mario Cecchi Gori - Regia  
di Luciano Salce - FINE I Tempo "La pecora nera" - II Tempo "La pe-  
cora nera" -

TITOLI DI CODA del film

Hanno partecipato inoltre: Antonella La Porta Donatella Cecca-  
rello Tullio Altamura Guido Spadea Leonardo De Fraia Giuseppe  
Terranova Ivan Giovanni Scratuglia (C.S.C.) Luigi Soffrano Orige-  
ne Lijliana Paulovic Giuseppe Surrentino Cesare Gelli - Hanno  
collaborato: Aiuto regista: Maurizio Mein Arredatore: Nicola Tam-  
burro (C.S.C.) Ispettore di produzione: Antonio Mazza Fonico: Vit-  
torio Massi Operatore alla macchina: Luciano Tonti Segretaria di  
edizione: Anna Maria Montanari Truccatore: Otello Sisi Parrucchie-  
re: Giancarlo De Leonardis Operatore: Franco Frazzi Sarta: Carmen  
Pericolo Amministratore: Vincenzo Lucarini Segretario di produzio-  
ne: Mario Della Torre Assistente al montaggio: Olga Petrini - Ro-  
cky Roberts canta La pecora nera di Bardotti-Pilantha-Enriquez  
If you're looking di Nohra-Enriquez incise su dischi Durium -  
Fotografie: Ala Foto Cine Parrucche: Rocchetti Costumi: Mayer  
Gli abiti di Vittorio Gassman sono stati confezionati dalla ditta  
O.TESTA - Registrazioni sonore: CINEFONICO PALATINO Mixage di Ma-  
rio Morigi Teatri di posa: Palatino - FINE