

52620

N.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CONTESTATION

Metraggio { dichiarato 2.500.- mt.
accertato 2237

Marca: "ZEBRA FILM - S.p.A."

Descrizione del soggetto.

Il film si svolge a Bratislava e tratta i problemi dei giovani attraverso il racconto di cinque irrequiete ragazze alle prese coi loro primi problemi, i rapporti coi genitori, professori e i loro stessi coetanei. Attraverso i loro racconti ed azioni emergono anche le loro critiche alla situazione politica del paese. Mentre una di loro è la personificazione del male le altre col loro comportamento sembrano ammonire: "Attenzione, ragazze, non giocate col fuoco!"

TITOLI DI TESTA

MORIS ERGAS presenta / ZUZANA KOCURIKOVA - SYLVIA TURBOVA - VIERA SIMEKOVA - MARTA RASLOVA - IVANA KARBANOVA - / In un film di JOZEF ZACHAR / CONTESTATION/ con IVAN MISTRIK - RENE GABZDYL - VLADIMIR MENSIK - MARIAN LABUDA / Soggetto di IVAN BUKOVCAN / Sceneggiatura di IVAN BUKOVCAN - JOZEF ZACHAR - LUIGI VANZI/ Costumista ANNA LIDAKOVA / Assistente regia EVA TRNKOVA / Truccatore MICHAL JURKOVIC/ Fonico ONDREJ POLOMSKY/ Operatore alla macchina STANISLAV DORSIC/ Scenografia IVAN VANICEK / Direttore della fotografia VLADIMIR JESINA / Montaggio di MAURIZIO LUCIDI/ Musica di CARLO SAVINA / Edizioni Musicali BIXIO SAM - Milano / Effetti speciali realizzati con l'Organo THOMAS / Registrazione sonora CINEMONTAGGIO su apparecchi WESTREX RECORDING SYSTEM/ Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. a cura di MARIO COLLI/ Sviluppo e stampa TELECOLOR / Una co-produzione italo-cecoslovacca ZEBRA FILM S.p.A. - ROMA - FILMSTUDIO BRATISLAVA - BRATISLAVA - Regia di JOZEF ZACHAR.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **29 OTT. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 NOV. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA