

N. 52567



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ROSEMARY'S BABY (NASTRO ROSSO A NEW YORK)" (Rosemary's baby)

Metraggio { dichiarato  
accertato 3724

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROMAN POLANSKI

Interpreti: MIA FARROW - JOHN CASSAVETES - RUTH GORDON - SIDNEY BLACKMER

LA TRAMA

I coniugi Rosemary e Guy Wodhouse si trasferiscono in un vecchio appartamento che secondo il loro amico Hutch ha una cattiva fama. Guy trova interessanti i vicini di casa, Minnie e Roman Castavet, e fa amicizia con loro mentre Rosemary cerca di non frequentarli perchè non sono di suo gradimento. Cominciano ad accadere strane cose: si uccide una ragazza, Terry, che era ospite dei Castavet e Minnie regala a Rosemary un portafortuna appartenuto alla suicida, cosa che fa piacere a Guy, il quale ottiene un ambizioso ruolo televisivo per l'improvvisa cecità di colui che ne era stato prescelto. Guy diviene pensieroso e distante e poco tempo dopo dice alla moglie che consente ad avere un figlio. Una sera, dopo aver appena assaggiato un dolce offerto da Minnie, Rosemary avverte strani malesseri, incubi, una musica flautata udita altre volte provenire dai Castavet, poi le sembra che il marito l'ami con insolita violenza. Presto si accorge di aspettare un figlio e chiede l'assistenza del suo medico dott. Hill, ma Minnie la convince a preferire il dott. Sapirstein. Un giorno Hutch fa visita a Rosemary, capisce che c'è sotto del mistero e promette alla donna di indagare, ma subito si ammala. Quando Rosemary dice al marito che vuole assolutamente il dott. Hill, Guy va su tutte le furie; i due litigano e per incanto Rosemary si sente meglio. Intanto Hutch muore e una conoscente porta a Rosemary un libro da lui lasciate insieme a un messaggio. Si tratta di chiare accuse contro i Castavet e i loro amici di dedicarsi alla magia, per cui Rosemary decide di non aver più niente a che fare con loro. Ma suo marito e Sapirstein non la pensano così e benchè Rosemary riesca a chiedere aiuto al dott. Hill è portata a partorire in casa. Più tardi le dicono che era un maschio, nato morto, ma una sera ella si arma e sorprende tutti gli indemoniati, suo marito compreso, mentre celebrano una « messa nera » attorno ad una culla contenente un bambino, suo figlio, che essi dicono essere figlio del demonio. Di fronte alla creaturina Rosemary ha un moto di ribrezzo e di odio, ma lentamente si avvicina e comincia a cullarla. In fondo è sempre suo figlio.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 OTT 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 26 FEB. 1969

IL MINISTRO