

N. 52464



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LA PITTURA ITALIANA (La nuova visuale) (Colore)

Metraggio { dichiarato \_\_\_\_\_  
                  { accertato 325

Marca:

S.R.L. DOCUMENTO FILM

335

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Massimo Mida

Fotografia Enrico Pagliaro

Dalla Mostra della pittura italiana dal primo '900 ad oggi, organizzata dall'Unesco a Torino, deriva il tema del documentario nel quale si analizzano in modo particolare i fermenti della pittura italiana dopo la seconda guerra mondiale: la cosiddetta "visuale italiana" che, nei suoi vari movimenti, mostra di aver assimilato l'esperienza pittorica mondiale contemporanea.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 OTT. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

17 OTT. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
f.to RAMPÀ