

N. ....

52363



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UN UOMO PER IVY (For Love of Ivy)

in Technicolor

Metraggio { dichiarato ..... 2765  
                  accertato ..... **2760**

Produzione: EDGAR J. SCHERICK  
                  JAY WESTON

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: AMERICANA

Produzione : EDGAR J. SCHERICK e JAY WESTON

Regia : DANIEL MANN

Distribuzione: D.C.I. Distribuzione Cinematografica Italiana SpA

Interpreti : SIDNEY POITIER = ABBY LINCOLN = BEAU BRIDGES.

### La trama

Ivy, governante di casa Austin, decide di dimettersi per andare a New York a frequentare dei corsi per segretaria.

La famiglia è in fermento. Il Sig. Austin, proprietario dei grandi magazzini omonimi, consiglia la moglie di telefonare all'agenzia per trovare un'altra governante. La signora Austin è preoccupata perchè se non rimpiazza Ivy non potrà andare in Europa a fare acquisti per i magazzini. La figlia è sinceramente addolorata perchè con Ivy perde un'affettuosa e paziente confidente. Il figlio è quasi traumatizzato perchè Ivy è il solo mezzo per mantenere un contatto col padre maturo.

I due ragazzi decidono di agire per evitare tale perdita.

Ricattando Jack, uno dei padroni degli autotrasporti che lavorano per i magazzini del padre, lo fanno incontrare con Ivy allo scopo di farli innamorare onde questa non parta più. Il primo incontro è un mezzo disastro, ma poichè i ragazzi insistono Jack invita ancora Ivy e finiscono con l'innamorarsi.

Jack per amore di Ivy decide di abbandonare la sua attività di biscazziere clandestino, dedicandosi soltanto agli autotrasporti.

La famiglia Austin al completo guarda con tristezza Ivy che se ne va al braccio di Jack, perchè tutti i loro sforzi hanno dato proprio il risultato contro il quale si sono battuti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 SET. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

**30 SET. 1968**

PER COPIA **CONFORME**  
IL REGOLAMENTO LA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

*f.to RAMPA*