

N. 52359



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **COMANDO SUICIDA**

Metraggio { dichiarato 2760
accertato 2700

Produzione: **CINE R.E.D. - Realizza-
sioni Eruanno Donati -
S.N.C.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alla vigilia dello sbarco in Normandia, un "commando" inglese viene para-
cadutato sulla Germania per distruggere l'aeroporto di Zummerhof. Tale
distruzione permetterà ad un reparto di "berretti rossi" di distruggere
un importante viadotto fermando così il passaggio verso la Normandia di
una divisione tedesca coronata di "Super Tigre M.IV". Il "commando" viene
braccato a terra dai tedeschi, l'esperto degli esplosivi viene ucciso e
il "commando" perde così tutto il plastico necessario per la missione.
Anche un secondo "commando" viene ferito e si fa saltare una bomba in pet-
to per salvare gli altri. I superstiti si trovano di fronte a Zummerhof,
la decisione è presa: la missione deve essere compiuta. Recuperano la ra-
dio e chiamano Londra che li indirizza in un paese vicino da un loro agen-
te. L'indirizzo è una trappola: i tedeschi si sono sostituiti all'agente
inglese. Riescono a sganciarsi ma un'altro rimane ferito. Londra come ul-
tima possibilità invia un caccia per lanciare di notte a bassa quota il
materiale. L'aereo viene abbattuto ma i "commando" riescono a recuperare
il materiale dall'aereo in fiamme. Entrano nell'aeroporto, superando su-
perstici ostacoli, raggiunti i caccia tedeschi li minano e li fanno saltare
insieme al deposito sotterraneo di benzina. I tre superstiti riescono a
fuggire sotto il fuoco dei tedeschi. I "berretti rossi" lanciati sul via-
dotto lo fanno saltare. I tre, feriti, raggiungono il pianoro dove è fig-
urato il punto di recupero per i superstiti "berretti rossi" e, sotto il
fuoco dei mortai tedeschi che abbattano due Dakota, riescono a salire sul
l'ultimo aereo e rientrare in Inghilterra. La missione è compiuta.

TITOLI DI TESTA: Aldo Ray in **COMANDO SUICIDA**; Technicolor (r) Techniscope
(r); Gaetano Cimarosa; Hugh Fangar-Smith; Luis Davila; Manuel Zarzo con
Pamela Tudor e con Vira Silenti; tratto dal romanzo "Commando 44" di Piet
Legay Editions Fleuve Noir Paris. Sceneggiatura Javier Tusell Gomez.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **18 SET. 1968** a termine
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

25 SET. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA

Il film è stato girato negli Stabilimenti Cinematografici di Cinecittà Roma. Sincronizzazione C.D.S.Roma. Ogni riferimento a fatti e personaggi è puramente immaginario. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale. Una coproduzione italo-spagnola CINE R.E.D.s.n.c.Roma - ESTELA FILMS S.A. Madrid. Aiuti registi F.Burilli, F.Fernandez; segretaria edizione G.Moller; ispettori di produzione C.Bigazzi, F.Muno; assistente al montaggio B.Micheli; truccatore D.Trani; fonico M.Jaboni; scenografo Eduardo de la Fuente; costumista Franco Lequens; musica di Daisy Lunini diretta da Gianluigi Gelmetti Neapolis Edizioni Musicali S.p.A.; montaggio Ornella Micheli; direttore della fotografia Francisco Sanchez; operatore alla macchina Vittorio Storaro, direttori di produzione Francisco Gargoles, Dino di Salvo; regia Canillo Bassani; "Mai così tanti dovettero tanto a così pochi.Winston Churchill".

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

