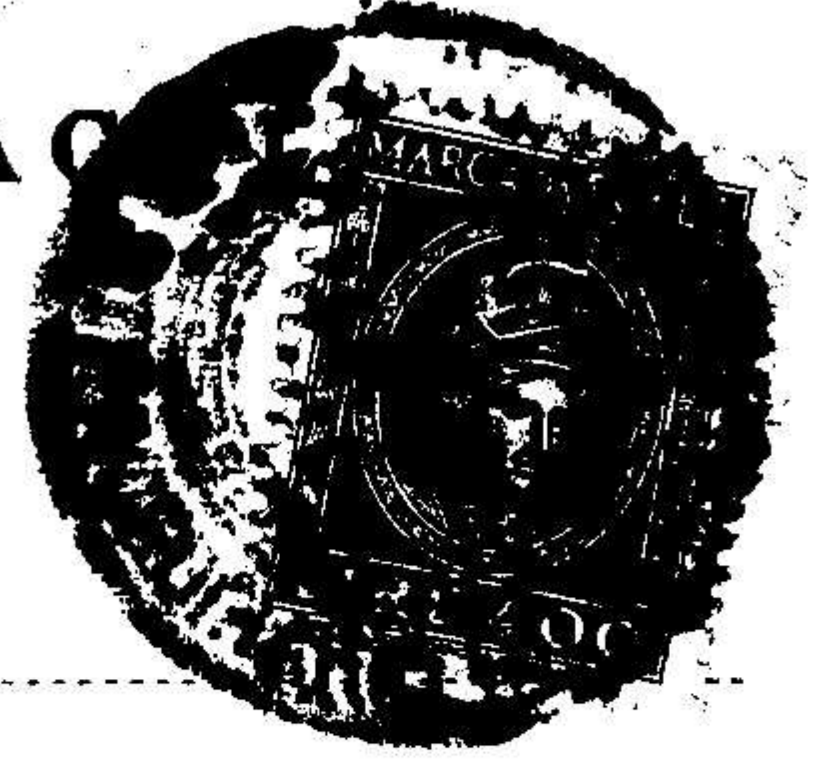


N.

52356



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: RIDOLINI SCOLARO

Metraggio { dichiarato 633
accertato

Marca: VITAGRAPH

Descrizione del soggetto.

La Vitagraph presenta: Ridolini in "RIDOLINI SCOLARO" uktra comica in 2 atti :

Atto I°)La classe della maestra Carta-Pecora= Io vi amo= La vostra maestra é un gelo!= Il direttore del collegio=Il giorno della visita dei parenti=Prego s"accomodino= Diversi anni sono passati e la scaltra scolara é divenuta una graziosa signorina= Il padre di Dolly si é sposato con la maestra di sua figlia=Ridolini divenuto garzone della fattoria= Fine primo tempo.

ATTO 2°)Mentre suo padre e la matrigna lavano la loro biancheria fami-
liari..... Dolly é felice di ritrovare due suoi antichi condiscepoli=
Come sono felice di rivederti mio piccolo Ridolini=Vieni presto io Ti
~~att~~ attendo=Due volte bestia ! Tu me la pagherai!=Un bel bersaglio=Let-
tera(mio cara Anastasio, ti mando mio figlio Nicodemo che sarà per tua
figlia un eccellente partito.= Procura di combinare la cosa.=Il tuo vec-
chio camerata Demostene= Lasciatemi, papà mi chiama.= Cosa fai con questi
due buoni a nulla ?=Ecco il solo uomo che tu devi sposare=.Il giorno del
matrimonio= Sebbene servitore d'onore Ridolini e Gerbidon non sono stati
invitati alle nozze.= Bisogna assolutamente impedire questo matrimonio.=
E che la pace regni sul vostro focolare sino a consumazione dei secoli.=
Così sia != Voi dovrete aver vergogna di maritare vostra figlia con quest
to individuo.=Adesso Ti servo subito.= Voglio fargli vedere con qual leg-
no io mi scaldo.= Vieni presto, la vettura e da basso.=Ma non era che un
sogno iniziato da diversi minuti sul banco..... =

FINE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 SET. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 SET. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE / DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA