

52228



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DUE SPORCHE CAROGNE

Metraggio

dichiarato 3.157

accertato 2985

Marca: MEDUSA DISTRIBUZIONE  
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JEAN HERMAN - Interpreti: ALAIN DELON - CHARLES BRONSON -

Reduci dall'Algeria un medico militare Barran e un soldato, Propp, s'incontrano allo sbarco a Marsiglia. Il medico è francese, l'altro americano pronto a combattere per chi paghi. Sempre allo sbarco, il medico è fermato da una ragazza, Isabelle, che gli chiede d'un certo Mozart, che avrebbe dovuto tornare. La donna ha preso dei titoli nella cassaforte della Società in cui lavora a Parigi, La Sinteco, e Mozart aveva promesso di rimetterceli. Barran accetta di farlo lui. A Parigi, Propp riesce a rintracciare Barran. Lo tiene d'occhio e, quando alla vigilia del week-end di Natale Barran si lascia chiudere nel sottosuolo del fabbricato della società per rimettere i titoli in cassaforte, c'è anche lui. A Barran è stato detto che non contiene denaro ma, dai discorsi dei guardiani scopre che ci sono 200 milioni. Propp ha intenzione di appropriarsene ma i due sostano chiusi nella camera blindata dopo che, aperta la cassaforte hanno scoperto che è vuota. Usciti attraverso un condotto i due scoprono un guardiano morto. Riescono ad allontanarsi, ma la polizia cerca già Barran che, per potersi lasciar chiudere nell'edificio vi ha lavorato tre giorni per le visite mediche del personale. Barran scopre che Isabelle non ha mai lavorato alla Sinteco, ma egli deve ritrovarla. All'aeroporto di Orly, dove i due sono per recarsi a Marsiglia, c'è la polizia. Propp attira l'attenzione e Barran riesce a fuggire, Propp alla polizia nega di conoscere Barran e d'essere stato con lui alla Sinteco. Barran frattanto, scopre che una certa Dominique, che gli ha fatto da assistente durante il suo lavoro alla Sinteco, è d'accordo con Isabelle. Fa in modo di trovarsi di notte con le due nel sottosuolo della Società. In precedenza ha chiesto alla polizia di trovarsi lì. Dominique ammette di aver ucciso il guardiano e preso i soldi. Isabelle spara su Barran, ma, colpisce un poliziotto. La polizia spara e lo uccide.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **3 SET. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sott'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

29 MAG. 1971

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA

TITOLI DI TESTA: ALAIN DELON - CHARLES BRONSON In " DUE SPORCHE CARO-  
GNE" - Sceneggiatura e dialoghi SEBASTIAN JAPRISOT - un film realizza-  
to da JEAN HERMAN - con OLGA GEORGES PICOT e BERNARD FRESSON e con la  
partecipazione di BRIGITTE FOSSEY - Musica di FRANCOIS DE ROUBAIX - E-  
dizioni FRANCIS DREYFUS - Direttore della fotografia JEAN-JACQUES TAR-  
BES - Operatore alla macchina BERNARD NOISETTE - Direttore di produ-  
zione U. PICKARDT - un film prodotto da SERGE SILBERMAN.

TITOLI IN CODA AL FILM: ELLEN BAHL - JEAN CLAUDE BALARD - MICHEL BAR-  
CET STEPHANE BOUY - ANDRE DUMAS - STEVE ECKARDT - MARINE NOELLE GRESSET  
LISELLE LEBON - MARIANA FALK - SANDRINE SCHMIDT - CATHERINE SOLA - Ai-  
ti Regista PIERRE LARY - PIERRE GRUNSTEIN - Segretaria di Edizione AURO-  
RE PAQUISS Ispettore di produzione JEAN LARA - Ispettrice di Produzione  
JACQUELINE OBLIM - Segretaria di Produzione ODETTE DARRIGOL - Fonico  
JEAN LABUSSIÈRE - Microfonista GABRIEL SALAGNAC - 1<sup>^</sup> Assistente Opera-  
tore CLAUDE BOURGOIN - Fotografo Vincent Rossell - Guardaroba TANINE  
AUTRE - Trucco FERNANDE HUGI - Aiuto Scenografo ENRIQUE SONOIS - Ispet-  
tore per gli esterni ERIC SIMON - Consulente per il colore PIERRE  
PEYTAVIE - Scene acrobatiche di CLAUDE CARLI - Scenografie di JACQUES  
DUGIED - Montaggio HELENE PLEMIANIKOV - Assistenti al montaggio DOMI-  
NIQUE AMY & CATHERINE GABRIELIDIS - Girato in Eastmancolor FRANSTUDIO  
SAINT MAURICE - AUDITORIUM PARIS - STUDIO - CINEMA ( Studios de Billan-  
court ) LABORATOIRES G.T.C. Alcune sequenze sono state girate allo\*  
Aeroporto di Parigi - Pellicce di CHOMBERT - Acconciature di CARITA  
Gli abiti sono di VOG - Gioielli di VAN CLEEF & ARPELS - Una Co-Produ-  
zione GREENWICH FILM PRODUCTION Parigi - MEDUSA DISTRIBUZIONE Roma -  
Copyright GREENWICH FILM PRODUCTION 1968 - Registrazione Westrex  
Recordin System eseguita negli Studi di Sincronizzazione C.D.S. Ai  
Villini - con la partecipazione della C.D.C.