

N.

52224



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «EXECUTION»

Metraggio { *dichiarato* 2650
accertato **2689**

Marca **RONBI INTERNATIONAL FILMS S.p.A.**
CINEMATOGRAFICA MERCEDES S.r.l.

Descrizione del soggetto.

Regia: DOMENICO PAOLELLA

Interpreti: JOHN RICHARDSON - DICK PALMER - FRANCO GIORNELLI - PIERO VIDA - RITA KLEIN - NESTOR GARAY - DALIA.

TRAMA: Clint e John Coler avevano fatto un grosso colpo, un carico di lingotti d'oro che le Autorità stanno ancora cercando invano. Dei due solo Clint è stato arrestato ed ha scontato la pena in carcere, mentre per John esiste un mandato di cattura con una taglia di 20.000 dollari.

All'uscita dal carcere Clint ottiene il mandato di cattura dalle Autorità; manca pochissimo tempo alla scadenza del termine prescritto dalla legge e si pensa che seguendo Clint si possa giungere a John Coler e sapere dov'è nascosto l'oro. Per questa missione è incaricato un ufficiale chiamato Charlie. Clint incontra durante il periodo di ricerca una carovana di girovaghi con un teatro viaggiante e crede di riconoscere in un certo Bill, John Coler.

Durante lo spettacolo lo affronta per arrestarlo ma in quel momento irrompono dei banditi messicani capitanati da un certo Juarez che fanno prigionieri Bill e Clint. Bill non è però John Coler: John Coler: gli assomiglia maledettamente perchè è il fratello. I messicani sono anch'essi alla ricerca dell'oro, Juarez aveva anche lui pedinato Clint all'uscita della prigione. Bill e Clint però riescono a fuggire; Clint riesce a raggiungere primo al paese dove trova John Coler. Lo scontro tra i due è drammatico e solo l'arrivo di Bill riesce a far sì che l'oro non vada in mano a Clint. In un duello a fuoco Bill uccide Clint. Sopraggiungono anche i banditi messicani con Juarez, ma anche essi vengono fatti fuori da Bill. L'oro però non resterà nelle mani dei due fratelli perchè Bill lo consegnerà alle Autorità, salvando così il fratello da una pena più grave.

La CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI presenta: JOHN RICHARDSON in «EXECUTION» con DICK PALMER - FRANCO GIORNELLI - PIERO VIDA - RITA KLEIN - NESTOR GARAY - DALIA - ROMANO MAGNINO - LUCIO DE SANTIS - IVAN SCRATUGLIA (c.s.c.) - ANGELO SUSANI - Ispettore di produzione: GILBERTO SCARPELLINI - Segretario di produzione: RICCARDO COCCIA - Amministratore: AURELIO LALLI PERSIANI - Aiuto regista: RENZO GIROLAMI - Segretaria di edizione: GABRIELLA MORICI - Operatore alla macchina: ENRICO CORTESE - Assistente operatore: GIUSEPPE ALBERTI - Fotografo di scena: GIANNI ASSENZA - Fonico: PIETRO ORTOLANI - Scenografo: NICOLA TAMBURO (c.s.c.) - Arredatore: EMILIO ZAGO - Truccatore: GIANNI AMADEI - Parrucchiere: SALVATORE COTRONEO - Effetti Speciali: ALDO GASPARRI - Acconciature: ROCCHETTI - Arredamenti: S. E. T. DI MANCINI - Pelicola KODAK EASTMANCOLOR - Sviluppo Stampa Sonorizzazione: ISTITUTO LUCE S.p.A. - Il film è stato girato negli Stabilimenti: DE PAOLIS-INCIR, ROMA - ELIOS FILM, ROMA - Esterni: DESERT STUDIOS - EILAT (ISRAELE) - Sincronizzazione a cura della SINC CINEMATOGRAFICA - Musiche: LALLO GORI - Edizioni musicali NATIONALMUSIC, MILANO - Montaggio: ALFONSO MULA' - Architetto: LUCIANO VINCENTI - Costumista: MARIA LUISA BALDANELLO - Direttore della fotografia: ALDO SCAVARDA - Organizzatore Generale: GINO ROSSI (A.D.C.) - Soggetto: DOMENICO PAOLELLA - Sceneggiatura: FERNANDO FRANCHI, DOMENICO PAOLELLA, GIANCARLO ZAGNI - Una Produzione CINEMATOGRAFICA MERCEDES - ROMA e RONBI INTERNATIONAL FILMS - ROMA realizzata da FERNANDO FRANCHI - Regia: DOMENICO PAOLELLA.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **14 AGO. 1968** termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

^x
2) ~~E' stata alleggerita la sequenza della tortura a Bill, in particolare alcune scene della mazza ferrata e delle sanguisughe.~~

Roma, 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPÀ