



REPUBBLICA ITALIANA



(Mod. 129 (A))

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

12 AUG 1968 2220

## Domanda di revisione

EDIZIONE ORIGINALE

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. Tel. 482.051  
con sede a ..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo: HERE WE GO ROUND THE MULBERRY BUSH

di nazionalità: inglese produzione: United Artists Ltd.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2670 accertata metri 2570 *sempre*

Roma, li 8 agosto 1968

p. ....

ED. ORIGINALE

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Clive Donner.

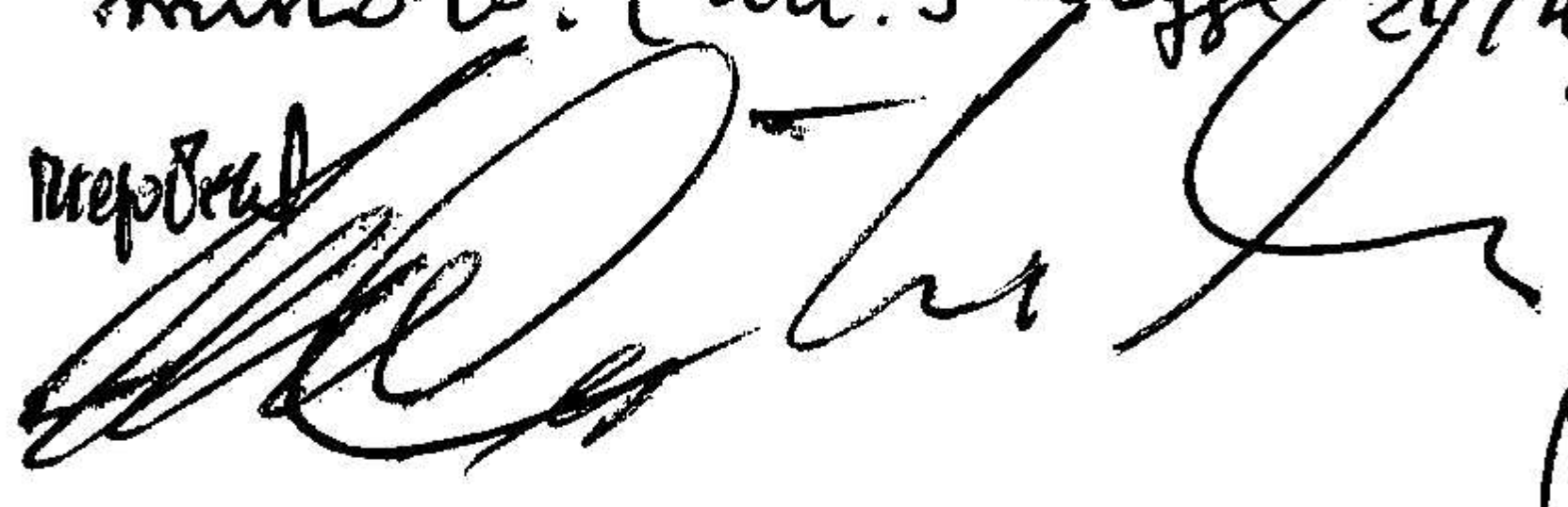

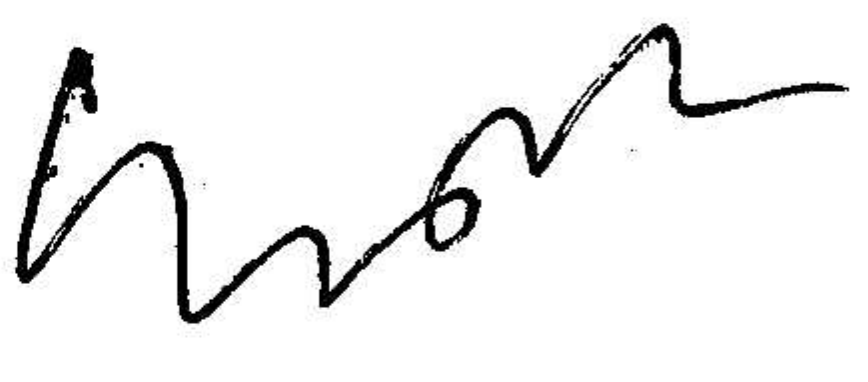

Interpreti : Barry Evans, Judy Geeson, Angela Scoular, Sheila White.

**TRAMA :** Jamie McGregor, simpatico diciassettenne, è costantemente in cerca di esperienze amorose. Esasperato dal dolce clima primaverile inglese, Jamie circonda Linda, piccola bionda piuttosto rotundetta, che si rivela ben presto cohetta ed incoerente. Successivamente è la volta della giovane Paolina che si serve di tutti i suoi vanti per incassare il più possibile con la questua organizzata per la beneficenza della parrocchia. Assai presto Jamie deve accorgersi che la gentilezza di Paolina non è sincera e che in verità ella è innamorata del giovane parroco. La carriera amorosa di Jamie continuerà con Carolina, deliziosa figlia di papà, presso la quale trascorrerà in modo piuttosto insolite la fine della settimana. In realtà il neo play-boy deve ancora avere una esperienza amorosa completa. E' la volta di Audrey con la quale il giovane si recherà in un night-club alla moda; al termine di una movimentatissima serata Jamie tra le braccia della grassiosa Audrey scoprirà per la prima volta l'arte amatoria. Successivamente Jamie incontra Maria, ragazza senza pregiudizi e completamente libera, con la quale trascorrerà un felice periodo che terminerà molto rapidamente per volere della ragazza. Con questaennesima avventura, Jamie, sufficientemente maturo in campo amoroso, affronterà più seriamente i problemi della vita.



La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, preso atto in data 5 settembre 1968, che l'edizione originale del film, posta eventualmente in circolazione, sarà in tutto conforme all'edizione doppiata (II versione del bagno nel lago e due taffer per complessivi mt. 17), esprime anche per essa parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Tale divieto è motivato dalla tematica del film, una sorta di iniziazione sessuale di un adolescente inglese che, per quanto costellata da note umoristiche finisce col presentare, sia nel visivo che nel parlato, un carattere di indubbia spregiudicatezza, controindicata - anche per la differenza dei costumi - alla particolare sensibilità e alle specifiche esigenze di tutela morale dei nostri minori. (art. 5 legge 21/4.1962 n° 161)

*Proprietà*  
  
  
  


Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 901

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 66.920


SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

#### DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Here we go round the mulberry

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni 18



~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 9 SET. 1968

IL MINISTRO  


N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

EDIZIONE ORIGINALE

Produzione  United Artists

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Interpreti : Barry Evans, Judy Geeson, Angela Scouler, Sheila White.

TRAMA : Jamie McGregor, simpatico diciassettenne, é costantemente in cerca di esperienze amorose. Esasperato dal dolce clima primaverile inglese, Jamie circuisce linda, piccola bionda piuttosto rotondetta, che si rivela ben presto ochetta ed incoerente. Successivamente é la volta della giovane Paolina che si serve di tutti i suoi vezzi per incassare il piú possibile con la questua organizzata per la beneficenza della parrocchia. Assai presto Jamie deve accorgersi che la gentilezza di Paolina non é sincera e che in verità ella é innamorata del giovane parroco. La carriera amorosa di Jamie continuerà con Caroline, deliziosa figlia di papà, presso la quale tra scorrerà in modo piuttosto insolito la fine della settimana. In realtà il neo paly-boy deve ancora avere una esperienza amorosa completa. E' la volta di Audrey con la quale il giovane si recherà in un night-club alla moda; al termine di una movimentatissima serata Jamie tra le braccia della graziosa Audrey scoprirà per la prima volta l'arte amatoria. Successivamente Jamie incontra Maria, ragazza senza pregiudizi e completamente libera, con la quale trascorrerà un felice periodo che terminerà molto rapidamente per volere della ragazza. Con questa ennesima avventura, Jamie sufficientemente maturo in campo amoroso, affronterà piú seriamente i problemi della vita.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

9 SET. 1968

a termine

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 11 SET 1968

**PER COMA CONFORME**  
**A LLUIA L. CASONE**  
**(Dot. Antonio D'Orazio)**

# IL MINISTRO

File RAMP





Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR  
FILM chiede il cortese rilancio di n. 2 visti per la pro-  
grammazione della versione originale del film

HERE WE GO ROUND THE MULBERRY BUSH

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 9 settembre 1968.

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO EDIZIONE

*[Handwritten signature]*

*2 Visti GS*  
*11-9-68*  
*[Handwritten signature]*





REPUBBLICA ITALIANA

(Mod. 129 (A))



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

522211

12 AGO. 1968

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. Tel. 482.051  
con sede a ..... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo: GIRANDO INTORNO AL CESPUGLIO DI MORE  
(Here we go round the mulberry bush)

di nazionalità: inglese produzione: United Artists Ltd.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2570 accertata metri 2540

Roma, li 8 agosto 1968

DOPPIATO

DEAR FILM S.p.A.  
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI  
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM  
UFFICIO EDIZIONI

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Clive Donner.  
Interpreti : Barry Evans, Judy Geeson, Angela Scoular, Sheila White.

TRAMA : Jamie McGregor, simpatico diciassettenne, é costantemente in cerca di esperienze amorose. Esasperato dal dolce clima primaverile inglese, Jamie ciruisce Linda, piccola bionda piuttosto rotondetta, che si rivela ben presto ochetta ed incoerente. Successivamente é la volta della giovane Paolina che si serve di tutti i suoi vezzi per incassare il più possibile con la questua organizzata per la beneficenza della parrocchia. Assai presto Jamie deve accorgersi che la gentilezza di Paolina non é sincera e che in verità ella é innamorata del giovane parroco. La carriera amorosa di Jamie continuerà con Carolina, deliziosa figlia di papà, presso la quale trascorrerà in modo piuttosto insolito la fine della settimana. In realtà il neo play-boy deve ancora avere una esperienza amorosa completa. E' la volta di Audrey con la quale il giovane si recherà in un night-club alla moda; al termine di una movimentatissima serata Jamie tra le braccia della graziosa Audrey scoprirà per la prima volta l'arte amorosa. Successivamente Jamie incontra Maria, ragazza senza pregiudizi e completamente libera, con la quale trascorrerà un felice periodo che terminerà molto rapidamente per volere della ragazza. Con questa ennesima avventura, Jamie, sufficientemente maturo in campo amoroso, affronterà più seriamente i problemi della vita.