

52139



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

 TITOLO: **I GRANDI PIACERE DI VERONA (Grieches Nacht Griechen)**

 Metraggio {
 dichiarato
 accertato **2518**

 Marca: **Trans Seite Filmproduktion**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Holf Thiele**
 Interpreti: **Reina Mohagan - Irina Konik - Hanna Messner - Hans
 Nieme - Charles Neigand - Franz Antonic**

TRAMA - Adolf Archileos, piccolo impiegato originario della Grecia, nella Repubblica inventata, nella quale si svolge l'azione, è sfruttato dalla numerosa famiglia del fratello, disoccupate cronache, giunto alla soglia di 30 anni e scapolo decide di sposarsi, ma vuole oltre che una moglie ella rappresenti quella lontana patria che non ha mai potuto vedere causa le ristrettezze finanziarie, quindi mette un annuncio sul giornale che dice: "Greci cerca Greca" ed una risposta di una fanciulla la sua gioia non ha limiti e si appresta all'incontro come un ragazzo. L'incontro è positivo, i preparativi per le nozze incominciano, lui prima non calcolato da nessuno sempre nell'ombra, ora è circondato da tutte le autorità con le più simpatiche attenzioni e persino il Presidente della Repubblica lo onoreggia, e quando lo incontra per la strada si toglie il cappello, le piovono incarichi importanti e nel giro di pochi giorni diventa il personaggio numero uno della Repubblica. Egli non si spiega l'arcano di questa singolare carriera fino al momento in cui un rivoluzionario decide a servirsi di lui per abbattere il Governo, non lo rivela che tutte le autorità erano amanti della moglie e quindi lui ha sposato una cortigiana, e le autorità per liberarsene l'hanno fatta sposare con un uomo al quale dovevano dare una importante posizione nella società, quale premio per la futura moglie.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

24 AGO. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

 PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li

IL MINISTRO