

N. 52073



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL PADRE " (" APA ")

 Metraggio { dichiarato 2.600
 accertato 2.590

Marca: MAFILM III - Budapest

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Immediato dopoguerra 1945. Un bambino, Takò, resta orfano del padre, un medico che ha duramente lavorato e che ha ceduto alle gravi prove della sua esistenza. Il bambino sente il grande vuoto ed è portato con la sua immaginazione ad ingigantire la figura paterna fino a trasformarla in un idolo. Takò conserva i piccoli oggetti del padre come reliquie e ne difende la memoria fino ad opporsi quando qualcuno osa fare la corte alla madre. Anche con i compagni egli parla del padre come di un eroe e pretende che anch'essi lo considerino tale. ma è pericoloso crearsi un idolo nell'infanzia e passare all'età della consapevolezza senza che la psiche non ne subisca un trauma. Ormai il ragazzo è cresciuto e la realtà comincia a prevalere sulla leggenda. Egli ormai si serve dei suoi racconti sul grande padre solo per far colpo sulle ragazze ed a poco a poco scopre che il padre fu ben diverso dal mito da lui creato.

TITOLI DI TESTA (Marchio Italooleggio/ Una produzione Studio 3/ IL PADRE/ con Andras Balint Miklos Gabor Dehnel Erdelyi Kati Solyos Klari Tolnay/ e Zsuzsa Rathonyi Ilona Setenyi Rita Békés Judit Halass Anna Nagy Zsuzsa Balogh Edit Zaolnai Teres Nagy Ila Loth/ e Gena Fartos Béla Asztalos Géza Bossományi Lajos Fossar Andras Kosak Ervin Csomak Gyula Koltai Gyorgy Kandi Jozsef Madaras László Balogh/ László Szano Gabi Berthe Karoly Verite Gyozo Orgon Matyas Korsi Istvan Balts Gabor Algacs e la sua classe/Assistente alla regia László Bank Costumi Erzsébet Mialkovesky Operatore di macchina Janos Kende Capo Elettricista Marton Widuchowski con la collaborazione di Klara Ivanyi Mrs Béla Szabo Karoly Molnar Tibor Pastori Gabor Verhonyi Zsuzsa Paul/ Direttore di produzione Tibor Hranitsky/ Regia di Tibor Dinény/ Musica di Janos Gonda Orchestra diretta da Janos Sandor Realizzato negli studi della MAFILM-Budapest/ Fotografia Sándor Sara Sceneggiatura Janos Hersko Suono Gyorgy Pinter Montaggio Janos Rosta/ Soggetto e realizzazione di Istvan Szabo/ "...affronta, uomo, quello che ti manca.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 LUG. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **26 LUG. 1968**

PER COPIA CONFORME
 IL REGENTE DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA