



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "QUANDO LE SIGNORE SI INCONTRANO"

Metraggio { dichiarato 2977
accertato

Marca: Metro Goldwyn Mayer

2950

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : ROBERT Z. LEONARD

Interpreti: JOAN CRAWFORD - GRER GARSON - ROBERT TAYLOR - HERBERT MARSHALL -

Mary Howard è una scrittrice in voga, conosciuta e apprezzata da milioni di scrittori che amano i suoi libri buoni e sereni che costituiscono una autentica evasione della vita grigia e materialistica. Mary ha scritto ora un altro libro, questo però è diverso dagli altri; è la storia di una fanciulla che si innamora di un uomo sposato, la scrittrice è ormai all'ultimo capitolo però è perplessa sulla conclusione. Jimmy Lee, un giornalista che la ama follemente trova la storia mediocre e poco nobile e scopre anche che Mary crede talmente nel suo libro tanto da giungere ad una pericolosa identità con la sua eroina innamorandosi del suo editore Rogers Dignole, uomo interessante, già sposato.

Per una fortunata combinazione Jimmy conosce la moglie di Dignole, Clare, una giovane donna affascinante. Egli pensa allora di provocare un incontro fra le due donne per giungere ad una spiegazione che pensa sia necessaria per la loro felicità.

Mary e Rogers sono stati invitati per un breve riposo nella casa di campagna di una comune amica, Bridget Drake, è qui che Jimmy si presenta con Clare avendo però prima l'avvertenza di far allontanare con uno stratagemma il marito di questa. Clare che ignora la relazione di Mary con il marito è presentata con un altro nome: le due donne simpatizzano subito e parlano a lungo del nuovo libro di Mary e della situazione piuttosto complicata. Mary comunica alla sua nuova amica che ha deciso di parlare francamente con la moglie dell'uomo che ama e Clare non sa darle torto. A questo punto entra Rogers: le due donne poste d'improvviso di fronte alla realtà sono dolorosamente colpite.

Clare si allontana mentre Mary si avvicina a Rogers per comunicargli che finalmente ha deciso; vivrà sempre con lui. ./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 1 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri ed di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

23 FEB 1949
26 FEB 1949

FIL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Rogers però è rimasto colpito dall'espressione dolerosa della moglie che sente di amare ancora profondamente e lo dice a Mary con franchezza. Mentre esce sulla porta incontra Jimmy il quale amichevolmente lo consiglia di raggiungere, prima che sia troppo tardi, la moglie che si è allontanata in macchina, Clare lo perdonerà.

Mary è anche lei sulla porta, Jimmy le è vicino, la donna è colpita da un senso vago di smarrimento, ma alle parole di Jimmy che le sussurra dolcemente il suo amore si rianima sorridendo felice: finalmente ha compreso quale sia l'uomo con cui trascorrerà tutta la vita e un abbraccio suggella il loro amore.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

