



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"WENN ES NACHT WIRD AUF DER REEPEERBAHN"**
"IL RISCHIO DI VIVERE, IL RISCHIO DI MORIRE"

Metraggio { dichiarato 2776

{ accertato 2581

Marca: CONSTANTIN FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - S.P.E.D. Film presenta ERIK SCHUMANN-MARIANNE HOFFMANN-FIRTZ WEPPER in - WENN ES NACHT WIRD AUF DER REEPEERBAHN - Konrad Georg, Heinz Reincke, Karl Lieffen, Jurgen Draeger, Herbert Tiede, Tanja Gruber, - Soggetto di Rolf Olsen - Direttore della fotografia: Franz X. Lederle - Musica di Erwin Halletz - Montaggio: Renate Willeg - Una produzione Constantin Film - Diretto da Rolf Olsen

LA TRAMA - Una notte, ad Amburgo, una ragazza è vittima di un investimento. Le indagini della polizia portano a scoprire che la ragazza era stata drogata prima dell'incidente. L'ispettore Zinner e un giornalista, Danny, cercano di risalire all'origine del tragico episodio. Danny viene attirato in un tranello tesogli da un gruppo di giovani che, per denaro e desiderio di evasione, hanno irretito alcune ragazze in una equivoca organizzazione. La banda è capeggiata da Hotte, cinico e spietato, mentre Till, figlio dell'industriale Voss, fornisce la droga. Il pestaggio di cui è vittima non fa disarmare Danny che agisce per il miraggio di un colpo giornalistico e perchè spinto da un sentimento di umanità. Till s'innamora di una dolce e onesta ragazza, Lotti, e decide di abbandonare i suoi compagni. Intanto un'altra ragazza muore in circostanze misteriose. Una notte, Hotte organizza in una villa un party per maturi uomini d'affari. Tra essi vi è anche l'industriale Voss. Anche Lotti interviene al party, ignorandone la natura e convinta d'incontrare Till. Una telefonata anonima informa Till della presenza di Lotti nella villa. Till trova Lotti tra le braccia di suo padre. La disperazione spinge Lotti al suicidio. L'indomani il corpo della ragazza viene ripescato nelle acque dell'Elba. Le indagini parallele della polizia e di Danny stringono a poco a poco la morsa intorno alla banda dei giovani. Till affronta decisamente i suoi compagni, pur sapendo che ciò potrà segnare la sua condanna a morte. Danny riesce a scoprire il covo della banda e a sgominare prima che Till venga ucciso. Ma ormai Till è deciso a farla finita e s'arrampica su una ciminiera per suicidarsi. Mentre la polizia circonda la zona, l'ispettore Zinner tenta di convincere Till a desistere dai suoi propositi. Ma sarà la voce di un'innocente, la piccola sorella di Till, a richiamare il giovane alla vita e alla espiazione delle sue colpe.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

22 LUG. 1968

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) di aver apportato i seguenti tagli:

1) I° parte: interne night un tratto della lotta nel fango tra le ragazze

Roma, _____

IL MINISTRO

f.to RAMPA

29 LUG 1968
STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE
DELLA DIVISIONE
(D. 1000)

e particolare dei seni nudi; n. 2 tagli rispettivamente di mt. 1,69 e mt. 4,15;

2) II^a parte: esterno yacht - particolari della ragazza che scopre i seni all'uscita della cabina - n. 1 taglio di mt. 7,63; esterno yacht particolari della ragazza che si avvia con i seni scoperti a fare il bagno e particolari di quando si toglie la camicetta - n. 1 taglio di mt. 4,19; interno studio fotografico - particolari delle ragazze che si muovono e posano a seni nudi - n. 3 tagli rispettivamente di mt. 6,57, cm. 38 e cm. 86;

3) III^a parte - interno yacht accorciamento della scena del bacio tra i due protagonisti Lotty e Till, e taglio di alcuni particolari dell'abbraccio tra i due; n. 2 tagli rispettivamente di mt. 4,15 e mt. 7,81; interno night club - accorciamento delle carrellate avanti e indietro su spogliarellista in esibizione; n. 1 taglio di mt. 14,32;

4) IV^a parte - interno casa Charlie - bacio di una ragazza sul torace di un uomo, bacio e particolare di una mano maschile che scopre una gamba di una ragazza - primo piano di donna con espressione voluttuosa, abbraccio tra un uomo e una ragazza con la mano del 'uomo che accarezza la gamba, il fianco e il seno della ragazza, altro primo piano del viso di una donna con espressione voluttuosa, altro bacio tra un'altra coppia sempre con espressione voluttuosa; numero 5 tagli rispettivamente di mt. 7,95, 1,48; 5,15; cm. 68 e mt. 2,01;

5) V^a parte - interno casa di tolleranza; prostituta allo specchio della toilette - n. 1 taglio di metri 9,25.