N. 51935

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA MORTE NON HA SESSO "

Metraggio { dichiarato 2604 / accertato 2602

Produzione: "FILMES CINEMATOGRAFICA Società a responsabilità Limita

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: MASSIMO DALLAMANO. INTERPRETI: JOHN MILLS- LUCIANA PALUZZI- ROBERT HOFFMANN.

TRAMA

BULOV, il capo della Squadra Narcotici di Amburgo è un uomo di una certa età che ha sposato LISA, una giovane donna (molto più giovane di lui) della quale si è invaghito durante un'inchiesta su un certo caso Schoenmann, trafficante di stupefacenti. LA giovane, bellissima moglie di Bulov uscì "immacolata" da quell'inchiesta e Bulov potè sposarla. Ma dopo il matrimonio i dubbi del poliziotto sono riaffiorati con insistenza, aggravati dai dubbi dell'uomo morbosamente geloso della moglie. In più, il famoso caso Schoenmann, mai chiuso, - al momento della nostra storia ha assunto proporzioni enormi, a causa dei vari omicidi - tutti effettuati con la stessa tecnica - di persone che con Schoenmannhanno avuto o hanno a che fare. Sotto l'ultimo cadavere, però, Bulov ha trovato una moneta con una pallottola conficcata al centro^th casualmente, l'ispettore riconosce come appartenente ad un certo Max Lindt, detto "Il Marsigliese". Bulov è sulla strada buona, ma intanto dubbio e gelosia lo hanno condotto ad un tale grado di angosciosa follia da incaricare Max Lindt di uccidere Lisa, contro la restituzione della moneta, unica prova contro di lui. Max non uccide Lisa, mentre Bulov, - in un drammatico incontro con il killer - verrà ucciso da questi. Ma consapevole del suo dovere e certo di essere riuscito, in ogni modo,a consegnare nelle mani della giustizia, i colpevoli,Bulov ha già preparato un lungo memoriale da cui risultano la colpevolezza della moglie e la sua complicità con il fantomatico Schoenmann che viene arrestato insieme a Lisa, sua amante.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 LUG. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) [illegible]

Roma, li 12 LUG. 1968

PER COPIA CONFORME
IL FUNZIONARIO DIRIGENTE
(Dr. [illegible])

IL MINISTRO

F.to MAGRÌ

cinestampa roma 859182 3-67 c. 100.000