

51898

N.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" VENDETTA PER VENDETTA "

Metraggio

dichiarato

accertato 2.730=

Marca:

"COBRA FILMS PRODUCTION
S.R.L."

2744

Descrizione del soggetto.

Regia : RAY CALLOWAY

Interpreti: JOHN IRELAND - JOHN HAMILTON - LORIEDANA BUSCIAK -

Shalake è un solitario, un uomo senza casa, senza famiglia. Quando capita nel piccolo villaggio di frontiera dove vivono mescolati messicani e Yankoes, il suo destino sembra segnare una svolta decisiva. Si imbatte infatti in Thelma, una donna spregiudicata e attraente e scopre tardi che sua moglie è Navarro, un ricco ranchero assediato di potere. Navarro però sembra più interessato all'oro che Thelma ha ereditato da suo padre, ma che non è stato mai ritrovato.

Shalake si scatena contro i pistolieri di Navarro per salvare la pelle, ma non può evitare che Thelma cada vittima della spietata ferocia del marito. Prima di morire tuttavia, la donna ha confidato a Shalake l'ubicazione del nascondiglio dell'oro. Navarro cattura Shalake e lo tortura per costringerlo a svelare il segreto, ma invano, finché Shalake riesce a liberarsi, aiutato da Baker, il proprietario del saloon, e sua figlia Sandy. Baker paga con la vita il suo gesto, mentre Sandy conduce un gioco ambiguo e pericoloso. Shalake, rivoltosi, inizia contro Navarro una specie di guerriglia, apparente e scomparsa con l'oro che ha trafugato dal nascondiglio di Thelma. Infine Shalake finge di cadere in una trappola di Navarro, facendo in modo che la stessa trappola si ritorca contro di lui. Ne nasce una violenta battaglia, al termine della quale il piccolo esercito dei pistolieri di Navarro viene distrutto. I due rivali si fronteggiano e si battono, mentre Sandy ne approfitta per cercare di scappare con l'oro. Navarro la spara, uccidendola, ma colpendo anche l'involucro in cui è l'oro, che si dispende nel vento.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21/11/1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 21 NOV 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Della Direzione Generale)

IL MINISTRO

MAGRI