

N.

51897



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: DUE OCCHI PER UCCIDERE

Metraggio { dichiarato 2565
accertato 2509

Produzione: DANIELS-FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pierre, compagno di cella cieco di Jean, un condannato a morte per un delitto non commesso, riceve in eredità gli occhi dello stesso. Uscito di prigione non più cieco, grazie agli occhi del giustiziato, ne fa la vendetta sventando tutti i piani criminosi di Max un gangster di lusso, che è poi il vero assassino. Max, ossessionato da costui (per lui misterioso nemico) perde la testa e dopo aver ucciso l'amante già fidanzata di Jean si scontra con Pierre il quale prima lo costringe alla confessione poi lo consegna alla giustizia.

Una produzione Daniel's Film - Milano

La morte cancellò l'uomo, ma la vendetta oltre la morte lasciò

DUE OCCHI PER UCCIDERE

Con Jak Taylor, Aichè Nana, Barth Warren, Dan Daniels
Diego Parravicini, Augusto Bonardi, Eva Barton, Ignazio Balsamo
e la partecipazione straordinaria di Gia Sandri

Direttore della fotografia Mauro Chiodini

Operatore alla macchina Angelo Marzullo

Assistente operatore Giorgio Bonando

Aiuto regista Carlo De Pieri

Segretario di edizione Roberto Piacentini

Ispettore di produzione Gino Soldi

3 LUG. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

~~Si è stata parzialmente tagliata la scena della tentata violenza alla ragazza da parte di Max in particolare quando si volge a noi tutti della scena.~~

16 LUG. 1968

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE DELLA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Erario)

to MAGRI

Segretario di produzione Carmine Del Monaco

Costumista Francesca Romano Cofano C.S.C.

Trucco Aureliano Renzetti

Arredatore Giacinto Bucchiellaro C.S.C.

Fonico Vittorio De Sisti C.S.C.

Effetti speciali

Battistelli

costumi e sartorie

Bianchi e A. Cataldo - Milano

Direttore di produzione

Elido Sorrentino

Montaggio Lina Caterini-Assistente Graziella Sorrentino

Soggetto Ferdinando Luciani e Renbor

Sceneggiatura Luciani e Renbor

Musiche di Piero Umiliani Tromba solista Nini Rosso

Edizioni musicali C.A.M.

Pellicola Eastman Color Wide Screen

Sviluppi e Stampa Telecolor

Doppiaggio stabilimento S.I.D. con la collaborazione della C.I.D.

Direttore Artistico M. Colli - Sistema Westrex

Gli interni sono stati girati nei teatri di posa

Y.S.A. Film Cinisello di Milano

Regia di RENATO BORRACETTI