

N.

51892 -



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"LE SPALLE AL MONDO" (a colori)**

Metraggio } dichiarato 396
 } accertato 395

Marca: **CORONA CINEMATOGRAFICA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia PAOLO SAGLIETTO
Fotografia GIANCARLO LARI
Musica CARLO FRAJESE

Il "minuscolo", il "minimo", come Atto di Sottrazione.
 Questa è la chiave per comprendere l'opera e la vita di Camillo
 Sbarbaro.
 Versi e... Licheni: gli unici scopi, l'unica gioia della sua esi-
 stenza "maudit".
 Versi duri come pietre - il suo cuore simile a un lichene - il suo
 corpo "mineralizzato", assente, come nel sonno, con le spalle al
 mondo, al deserto del mondo.
 E' dall'angoscia, tesa, di Sbarbaro che prende avvio la moderna
 lirica italiana. Le suggestioni dei suoi versi, della sua proble-
 matica, fanno scattare l'intuizione della "non poesia" al giovane
 Mentale.
 Un grande poeta, morto da pochi mesi, al quale molti devono, pur-
 troppo sconosciute ai più.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 LUG. 1968** a termine della legge 21-4-1962
 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
 scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

15 SET. 1969

Roma,

PER COPIA CONFORME
 IL RESPONSABILE
 (Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO
 F.to MAGRI