

N.:

518891



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL KILLER DI SATANA (The Mercenary) colori

Metraggio { dichiarato 2350
accertato 2337

Produzione: TIGON PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michael Reeves

Interpreti: Boris Karloff - Ian Ogilvy

Trama: Il professore Martin Mensorrat (Boris Karloff) e sua moglie Estelle, sono due scienziati che hanno messo a punto una macchina a raggi per mezzo della quale si può trasmettere il pensiero alle persone cui viene fatta un'applicazione di tali raggi e costui oltre a poter essere comandato con il pensiero, trasmette le proprie sensazioni ai due scienziati.

Per l'esperimento viene prescelto un giovane bast, Mike (Ian Ogilvy).

Ormai è la gioia dei due vecchi quando vedono che la loro invenzione funziona perfettamente e godono delle sensazioni del giovane Mike nei suoi divertimenti e nelle sue avventure sentimentali con la fidanzata Marie.

Estelle è interiormente una sadica e perfida vecchia che approfittando di Mike e della possibilità di comandarlo, lo induce a compiere furti, violenze e ad uccidere brutalmente un giovane e cara fanciulla.

Il professore Mensorrat vorrebbe allora distruggere la macchina che secondo i suoi intendimenti era creata a solo fine di bene, ma la moglie lo imprigiona e lo rende innocuo, perseguendo nei suoi perfidi obiettivi.

Mike continua pertanto nelle sue malefatte e la polizia si mette sulle sue tracce; lo blocca ed ha inizio un inseguimento con la macchina della polizia fino a quando l'auto di Mike si capovolge e lui finisce tra le fiamme.

Contemporaneamente il professore Mensorrat e sua moglie Estelle, insieme carbonizzati, avendo sempre funzionato l'applicazione dei raggi che trasmettono ai due scienziati ogni sensazione di Mike.

- 2 LUG. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 5 LUG. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGOLARE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to MAGRI