

N.

51884



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A PROPOSITO DI W.S. HAYTHER" (Grafica e Cinema) -a colori-

Metraggio } dichiarato 456
 } accertato 462

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia	FRANCESCO BROCANI
Fotografia	FRANCO LECCA
Musica	SANDRO BRUGNOLINI
Testi critici	GIULIO C. ARGAN

William Hayther è probabilmente la figura di maggior prestigio nel campo della grafica moderna. Egli dirige a Parigi da 40 anni, cioè dal 1927, una scuola laboratorio, l'Atelier 17, che ha visto passare in qualità di allievi tutti i maggiori artisti del '900: tanto per fare qualche nome Brauner, Calder, Max Ernst, Giacometti, Kandiski, Mirò, Matta, Picaso, Chagall, ecc.

In realtà Hayther è ritenuto l'inventore dell'incisione moderna: le tecniche, i procedimenti di cui si avvale oggi l'incisione sono stati scoperti o sperimentati per primo da lui, direttamente nella sua lunga attività di incisore nell'ambito dell'Atelier 17.

Il cortometraggio vuole essere oltre che l'omaggio a una grande figura d'artista, anche una proposta interpretativa del cinema e dell'incisione come tecniche singolarmente affini, alla cui base esiste cioè un atteggiamento empiristico in senso non scolastico, vale a dire la tecnica come comportamento: la qual cosa è sempre stata per Hayther la regola aurea di ogni ricerca?

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 GIU. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE
(Dot. Antonio ...)

Roma, **15 SET. 1969**

IL MINISTRO

Ric MAGGI