

N. 51843



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: O TUTTO O NIENTE

Metraggio { dichiarato 2.500
 2449
 accertato

Marca: SELENIA FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interp. princ. Giorgio Ardisson - Isarco Ravaioli - Lorenza Guerrieri
Fred Coplan - Paolo Carlini

Regia: Guido Zurli

TRAMA: Un feroce bandito, Buseba, e la sua banda rubano un carico d'oro delle compagnie minerarie. Un giocatore, Solitario, propone ad Amen di associarsi a lui per recuperare l'oro rubato da Buseba. Amen accetta e arrivato al villaggio dove risiede la banda di Buseba affronta nel saloon il luogotenente del bandito, Ernesto, prendendo le difese di un vecchio straccione, Puzza, che si occupa delle pulizie del locale.

Amen quindi si reca nel covo di Buseba, ancora una volta aiutato da un misterioso fantasma, rapisce Muriel, la donna del bandito, e se ne serve come ostaggio da scambiare con Solitario, che era stato catturato dai banditi.

Amen cattura Buseba e si fa condurre nel nascondiglio dell'oro: ma non trovano altro che banditi morti e il cadavere di Muriel. Buseba sconvolto alla vista della donna da lui amata uccisa, inpegna un duello con Amen e viene ucciso. Amen comprende il gioco di Solitario, che tende ad eliminare anche i suoi alleati per non dividere con essi l'oro.

Ma ecco che al fianco di Solitario appare il misterioso fantasma: è il vecchio Puzza che in realtà non è altri che un famoso pistolero, Dean Light, assoldato da Solitario per proteggere Amen fino al recupero dell'oro e poi ucciderlo.

Dean Light si rifiuta però di sparare a sangue freddo su Amen e questi per difendersi da Solitario deve ucciderlo. I due pistolero, il vecchio ed il giovane, si allontanano insieme con il carico d'oro, lasciando morente nel deserto, senza niente, Solitario che voleva tutto.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 GIU. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 GIU. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REPERTORIO LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

MINISTRO

F.to SARVI