N. 51813

51813

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SURREALISMO "

Metraggio { *dichiarato* 569 / *accertato* 565 } *Marca:* CARLO MONZINO

Descrizione del soggetto

Il surrealismo è nato a Parigi ed ha avuto come padrini alcuni poeti e scrittori, me le vie dell'inconscio e dell'irrazione erano già state in parte anticipate da Baudelaire e da Rimbaud, dai romantici tedesti e dal movimento "dada" che duante la prima guerra mondiale imperversò a Zurigo, a Berlino, a Parigi.

Furono soprattutto i pittori a diffondere il verbo surrealista. Le loro opere, alimentate dal soffio freudiano che percorreva l'Europa in quegli anni, erano il frutto di allucinazioni, si nutrivano di anti-conformismo e di veggenza, propugnavano l'abbandono totale della realtà e il ritorno allo stato dell'infanzia.
Il meraviglioso e il fantastico si sostituivano al razionalismo e al fallimento della morale corrente.

Attraverso la illustrazione di gran parte delle opere surrealiste, da Mirò a Dalì, da Max Ernst a Tanguy, da Magritte a Delvaux, il documentario ne traccia il magico panorama rievocando i luoghi e gli ambienti in cui esso nacque, operò e tutt'ora continua, come a Saint Germain, nel quartiere latino.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 GIU. 1968 a termine della **legge 21 aprile 1962, n. 161,** salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 10 NOV. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE L' UFFICIO
(Dott. Antonio D'Onofrio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007