

N.

51742



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROIEZIONI" (a colori)

Metraggio } **dichiarato** 305
 } **accertato** 303

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia MASSIMO MANUELLI
Fotografia GIANCARLO LARI
Musica ALBERICO VITALINI

In questo cortometraggio vengono associate una serie di impressioni di legami visuali di proiezioni legate ad Assisi.

Dai particolari di alcuni affreschi quali ad esempio la Deposizione del Lorenzetti si passa a delle immagini del protagonista del Principe Costante di Grotowsky da certi segni architettonici a delle successioni cromatiche. Il tutto tende a riflettere un legame tra realtà organica e configurazione artistica nel segno della coerenza della insensibilità intesa come costanza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 GIU. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, **10 GIU. 1968**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orsio)

IL MINISTRO
F.to SARTI