

N. 51700



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TARZAN AND THE GREAT RIVER" (edizione originale)
(Titolo italiano : Tarzan e il grande fiume)
PARAMOUNT

Metraggio { dichiarato
accertato 2400

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROBERT DAY

Interpreti: MIKE HENRY — JAN MURRAY — MANUEL PADILLA — DIANA MILLAY — RAFAEL JOHNSON

LA TRAMA

Barcuna è il capo degli « uomini leopardo », terrore della giungla amazzonica, dove aggredendo e distruggendo villaggi indigeni si procura gli schiavi da adibire alle miniere diamantifere della sua tribù, non esitando a torturare chi tentava poi di fuggire. Tarzan accorre al richiamo del suo amico « il professore » che vuole aiuto per assicurare Barcuna alla giustizia, ma trova l'amico ucciso dagli « uomini leopardo ». Tarzan s'inoltra nella giungla e s'imbatte nel Cap. Bishop e nell'orfanello indigeno Pepe che nel risalire il fiume con un battello carico di medicinali sono attaccati dagli uomini di Barcuna. Tarzan sgomina gli aggressori e si unisce a Bishop. Man mano che il battello avanza si moltiplicano le prove della ferocia di Barcuna. Viene poi raccolta la dottoressa Ann Phillips che avendo assistito a una razzia di Barcuna è in preda a shock. La dottoressa prega Bishop di dare i medicinali alla tribù dei Marakeet colpita da epidemia. Tarzan ha il suo daffare per sventare gli attacchi degli « uomini leopardo » il cui territorio è prossimo a quello dei Marakeet. Questi ultimi non vogliono saperne delle cure della dottoressa perchè terrorizzati da una maledizione di Barcuna e solo l'esempio del piccolo Pepe fa sì che accettino di vaccinarsi. Arrestata l'epidemia il capo dei Marakeet fornisce a Tarzan le indicazioni per scovare Barcuna. Finalmente di fronte, Tarzan uccide Barcuna al termine di una dura lotta e la tribù si arrende. Ora Bishop, Pepe e la dottoressa lasciano quei luoghi dove Tarzan ha fatto trionfare la giustizia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 GIU 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 4 GIU 1968

PER COPIE CONFORMI
IL RESPONSABILE
(Dr. Antonio ...)

IL MINISTRO

F.to SARTI