



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GUNGALA? LA PANTERA NUDA"

Metraggio

dichiarato
accertato

2.600
2417

Marca:

SUMMA CINEMATOGRAFICA
S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

In una foresta ineplosata dell'Africa Equatoriale, ai confini del Kenia e dell'Uganda in una cornice di colori fantastici vive nuda e selvaggia una stupenda ragazza bianca che gli indigeni chiamano GUNGALA e che Te mono come una divinità. Anni prima, quando Gungala era ancora una bambina, alcuni uomini bianchi si avventurarono nella foresta della bachenda alla ricerca di una miniera di diamanti ma perirono tutti per mano degli implacabili indigeni o divorati dalle belve. Unica superstite fu Gungala, figlia del capo della spedizione. Alla ricerca dei primi esploratori e di Gungala, quindici anni dopo, parte un nuovo gruppo perchè il ritrovamento della ragazza potrà finalmente sbloccare la favolosa eredità che il padre ha lasciato indivisa tra Gungala e la sorella di questa, July. July si unisce alla nuova spedizione e in vari modi tenta di uccidere Gungala per restare così l'unica erede dell'enorme patrimonio. Mentre July cerca di attuare i suoi piani i Bakenda catturano i componenti la spedizione ma Gungala, a cavallo del suo elefante, corre in loro aiuto liberandoli.

La pantera nuda conosce così Mortom verso il uqale, senza rendersene conto, prova un sentimento a lei nuovo che la spinge ad aiutare il gruppo, facendoli così sfuggire ai Bakenda e alle sabbie mobili.

Ma, Gungala, conosciuta l'avidità dei bianchi, sceglie di restare in Africa, tra gli animali suoi amici, rinunciando all'eredità e all'amore di Mortom.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **29 MAG. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

30 MAG. 1968

Roma,

PER CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

REGIA: Roger Rochfeller

INTERPRETI: Kitty Awan - Angelo Infanti - Micaela Cendali Pignatelli

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

