

51625

N. 1



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: *THE LAST SAFARI (Edizione Originale)*
(Titolo italiano: L'ultimo Safari)

Metraggio { dichiarato
 accerato **2998**

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: HENRY HATHAWAY

Interpreti: KAZ GARAS - STEWART GRANGER - GABRIELLA LICUDI

La trama

Il cacciatore Gilchrist è amareggiato dal fatto che molti di coloro che si recano alla caccia grossa in Africa vorrebbero trasformare la sua vita avventurosa in quella di un domestico per turisti in cerca di emozioni. Egli pensa di ritirarsi, ma prima decide di finanziare egli stesso un « safari » per abbattere un elefante, Big Red, che aveva ucciso parecchi indigeni nonché il suo migliore amico. Non appena a conoscenza di ciò il ricco americano Casey che si trova in Africa in cerca di avventure e che non era riuscito a ingaggiare Gilchrist, tenta di unirsi a lui. Di nuovo respinto, ostinatamente gli si accoda. Casey, che è accompagnato da una ragazza di sangue misto, Grant, conosceva l'Africa solo attraverso cinema e libri, ma comincia subito a rendersi conto di quel ch'essa sia in realtà. Il caso vuole che per un blocco stradale disposto dalle forze governative in seguito a incidenti di frontiera, capitano ai due gruppi alcune disavventure che permettono a Casey di salvare la vita a Gilchrist e ad altri bianchi. E' così che i due finalmente si uniscono e proseguono la marcia insieme a due negri, avendo lasciato Grant in un villaggio indigeno. Dopo che un negro è rimasto ferito in una battuta al rinoceronte, è avvistato Big Red che subito uccide l'altro negro. Con l'animale sotto tiro di fucile, Gilchrist ha un attimo di emozione ed è ancora salvato da Casey. Ora Big Red guida gli altri elefanti alla carica e Gilchrist, stavolta ben saldo, sta per ucciderlo quando improvvisamente cambia idea, forse commosso dalla coraggiosa difesa della libertà che aveva sempre animato il bestione, e lo lascia fuggire col branco. Il « safari » è ormai concluso e Gilchrist tornerà al suo vecchio mestiere mentre Casey, a buon conto soddisfatto di sé, lascerà da solo l'Africa poiché Grant ha deciso di restare a Nairobi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 MAG. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME

IL REG. DELLA DIVISIONE

(Data: 21 MAG. 1968)

Roma, li **21 MAG. 1968**

IL MINISTRO

F.to SARTI