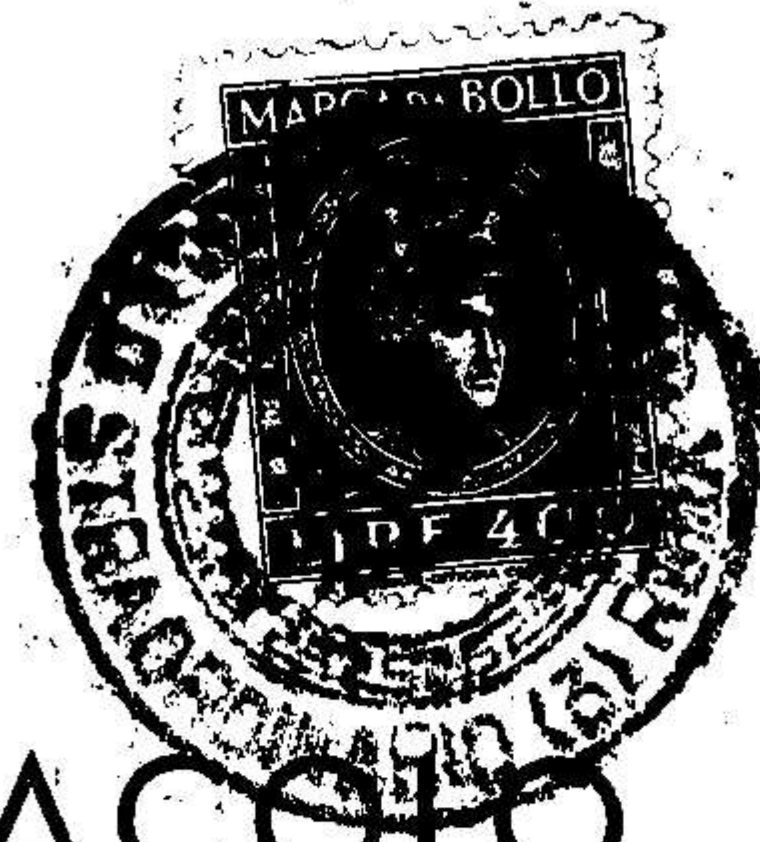


N. 51607



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN CADAVERE IN FUGA" (Dans l'au qui fait des bulles)

Metraggio { dichiarato 2414 m  
accertato 2338

Produzione: Ker France

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Pantera Film presenta Un film Ker France diretto da Maurice Delber tratto da un romanzo di Marcel G. Pretre. Con Louis De Funes, Pierre Dudan, Marthe Mercadier, Maria Riquelme; Philippe Lemaire, Jacques Castelot, Pierre Doris, Serge Davri, Claudine Coster, Jacques Dufilho; Olivier Husenot. Musiche originali di Pierre Dudan. Operatore: Jacques Ledoux. Direttore di Produzione: Maurice Saurel. Suono: Raymond Gauguier. Stabilimento di doppiaggio: Acustica Italiana. Compagnia doppiatori: C.D.C. Positivi e negativi: Telecolor.

Nella cittadina Svizzera di Morat, una delle persone più in vista è misteriosamente sparita: si tratta del ricco e importante signor Giurell. Anche Luigi (Louis De Funes) un divertente e curiosissimo tipo è all'oscuro della misteriosa scomparsa. In un angolo appartato di quell'idilliaco lago, con la sua fedele canna da pesca egli attende ora che una trota abocchi a quell'esca che ha lanciato sin dall'albeggiare. Ma il povero signor Giurell che riposa da qualche ora in fondo al lago già pregusta il suo divertimento nella sorpresa che arrecherà al vecchio amico Luigi quando al posto di una trota verrà portato proprio lui alla superficie del lago essendosi l'amo stesso impigliato nel fondo dei suoi calzoncini. Sarà forse questa una postuma vendetta di Giurell? Nel paese è noto che egli molto amico a suo tempo di Luigi ruppe con questi i rapporti per via di una grossa somma di cui Luigi stesso era verso lui debitore, arrivando l'acrimonia di Giurell a chiedere il fallimento del suo vecchio amico di un tempo. Da questo momento la storia coinvolge in una serie di avventure il nostro ameno Luigi il quale con questo cadavere galleggiante che ha dovuto frettolosamente e con mille difficoltà nascondere, si trova poi

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 MAG. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) .....

Roma, li 8 LUG. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL REGENTE LA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI

a più riprese il suo spietato defunto creditore dinnanzi per le più imprevedibili circostanze. Ma sarà stato poi veramente Luigi ad aver soppresso Giurell? O non sarà stata invece la stessa moglie di Luigi come essa ha dichiarato aggiungendo che Giurell le aveva rivolto profferte offensive? Oppure Carlo, lo stesso socio in affari di Giurell e sentimentalmente legato alla moglie di quest'ultimo: Arlette? E perchè non la stessa graziosissima Arlette per aver campo libero nella sua unione con l'atletico socio del marito? E non potrebbe anche essere stato infine l'avventuriero Baumann, armeggione internazionale, o il suo seducente e crudele luogotenente Enrico o l'ammaliante Baby Doll? Giurell si sa era pieno di soldi e di interessi e Morat non bisogna dimenticare è un punto strategico della Svizzera per quei traffici più o meno leciti ai quali taluni mormoravano Giurell non era talvolta estraneo. Le indagini di un solerte commissario mentre sveleranno le divertenti storie segrete di Luigi e degli altri indiziati stabiliranno la morte accidentale di Giurell il quale imprevedibilmente rigettato nel lago si augura spiritosamente che Luigi lo riporti un'altra volta alla superficie per una nuova gita nei luoghi a lui cari.



DIREZIONE  
PER IL CINEMA