

N.

51559



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SEDUTO ALLA SUA DESTRA "

Carlo Lizzani per
ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAF.Metraggio { dichiarato nr. 2.244 40
accertato

Marca:

e
CASTORO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Africa. Un paese ancora agitato da lotte per l'indipendenza. Un negro, Lalubi, capo del movimento indipendista, predica la ribellione senza violenze. Tuttavia i governanti e i loro mercenari bianchi gli danno la caccia. Lalubi viene catturato e sottoposto ad interrogatori e torture. Vi è anche un pregiudicato bianco, accusato di reati comuni ed anche lui è sottoposto a maltrattamenti. Vi è infine un terzo personaggio: il comandante di quegli aguzzini, un uomo che non crede alla lotta che conduce ma che la subisce senza reagire. Dopo l'interrogatorio il negro e il bianco vengono chiusi nella stessa cella. Qui il ladro bianco prova rispetto per la forza morale del negro e si prodiga nel confortarlo. E quando nella stessa cella entra un terzo prigioniero, un violento che rovescia disprezzo, egli si fa picchiare pur di difendere il negro. Il mattino dopo i tre vengono portati via e davanti ad un casolare abbandonato Lalubi viene barbaramente ucciso. Il ladro bianco accorre ma, poiché la sua testimonianza può essere inconfutabile, viene anch'egli ucciso. Uguale la sorte del terzo prigioniero, anche se estraneo alla ribellione di Lalubi ed ai sentimenti di amicizia affluiti nel Vangelo del ladro.

TITOLI DI TESTA: I.N.C. - ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO S.p.A. presenta / un film di VALERIO ZURLINI / " SEDUTO ALLA SUA DESTRA " / alla dolce memoria di Pier Antonio Quarantotti Gambini.

TITOLI DI CODA: WOODY STRODE / FRANCO CITTI / JEAN SERVAIS / PIER PAOLO CAPPONI / STEPHEN FORSYTE / LUCIANO LORCAS SALVO BASILE GIUSEPPE TRANSOCCHI SILVIO FIORE RENZO ROSSI MIRELLA PANFILI C.S.C. / Soggetto di VALERIO ZURLINI Sceneggiatura di FRANCO BRUSATI VALERIO ZURLINI / Aiuto regista PAOLO ZANATTIO / Segretaria ediz. ANNA MARIA BIFARINI Ispettore produzione BRUNO ALTISSIMI Segr. produzione MARCELLO LIZZANI ARMANDO ZAPPI ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **4 MAG. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~in conformità del parere della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado e~~
~~art. 11, n. 2, della legge 11.3.1962 il divieto di visione per i minori agli es-~~
~~si è stato modificato nel divieto di visione per i minori minori di 14.~~

Roma, li

14 MAG. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

F.to SARTI

Operatore macchina **ELIO POLACCHI** Assis. operatore **GIORGIO REGIS** Fonico
PIETRO SPADONI Fonico di mixage **MARIO MORIGI** Assis. montaggio **LIDIA PA-**
SCOLINI Aiuto scenografo **NICOLA TAMBURRO** C.S.C. Aiuto costumista **MIMMO**
SCAVIA Truccatore **MARCELLO CECCARELLI** / Musica di **IVAN VANDOR** diretta
da **BRUNO NICOLAI** Edizioni Musicali C.A.M. / Scenografia **FRANCO BOTTARI** (*)
Direttore produzione **ROBERTO ONORI** / Teatri di posa di **Cinecittà S.p.A.**
Roma **TECHNICOLOR** **TECHNISCOPE** / Prodotto da **CARLO LIZZANI** per **ITALNOLEG-**
GIO CINEMATOGRAFICO S.p.A. e **CASTORO FILM s.r.l.** / Produttore esecutivo
M.E. KRISMAN / Regia di **VALERIO ZURLINI** / I luoghi e i personaggi di que-
sto film sono immaginari.

(*) Fotografia di **AIACE PAROLIN** / Montaggio di **FRANCO ARCALLI** /

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

