

N.
51554

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"THE FROZEN DEAD (I Redivivi) - Bianco/Nero

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca: WARNER BROS. - SEVEN ARTS

27

ORIGINALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : DANA ANDREWS - ANNA PALK - PHILIP GILBERT - KATHLEEN BRECK
Regista : Herbert J. Leder

LA TRAMA

Sotto le direttive del Generale Lubeck, il dottor Norberg, brillante scienziato ex-nazista, coadiuvato dal suo assistente, Karl Essen, tenta la rianimazione dei corpi ibernati di alcuni capi nazisti che, una volta riportati in vita, avrebbero il compito di far risorgere la Germania di Hitler. Ospiti del medico sono la nipote Jean e un'amica di questa, Elsa, la quale viene soppressa da Karl per fornire a Norberg un cervello su cui perfezionare i suoi esperimenti. Jean, a cui la scomparsa viene giustificata con il fatto che la ragazza è dovuta partire improvvisamente, non crede a quanto le viene raccontato. Frattanto, dagli Stati Uniti giunge un altro medico Ted Roberts, per aiutare Norberg negli esperimenti. Egli ben presto fa amicizia con Jean che messolo a parte dei suoi dubbi, ottiene il suo aiuto e insieme riescono a scoprire tutta la macchinazione che serviva a fornire a Norberg il materiale umano per i suoi esperimenti. Nel laboratorio trovano la testa di Elsa distaccata dal corpo ma collegata mediante fili elettrici ad alcuni arti appesi ad un pannello. Lubeck e Norberg vistisi scoperti cercano di reagire, ma quasi miracolosamente la testa viva di Elsa riesce a mandare degli impulsi a quelle braccia inerti che serrano il collo del generale e del medico in una morsa uccidendoli. Dato che anche Karl era stato eliminato, e per ordine del Generale Lubeck, Ted e Jean restano così padroni del campo ed affidano alle autorità di Polizia le ulteriori indagini sulle attività del dottor Norberg.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 MAG 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 MAG. 1968

PER COPIA CONFORME

IL REGgente LA DIVISIONE

(Dott. ...)

IL MINISTRO

F.lli SARVI