N. .....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

51545

TITOLO: "IL PELLEGRINO" (The Pilgrim)

Metraggio { *dichiarato* 2.500 ; *accertato* .....

Marca: First National

2363

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CHARLIE CHAPLIN
Interprete: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell.

TRAMA - Charlot evade da Sing Sing e si traveste da pastore protestante per sfuggire alla polizia. Alla prima stazione prende un biglietto a caso e la sorte lo conduce in una piccola cittadina di provincia dove la comunità sta aspettando l'arrivo del nuovo pastore: viene scambiato per il nuovo reverendo e condotto in casa di una distinta signora che vive con la figlia: Charlot si innamora della ragazza e, quando un vecchio compagno di prigionia lo ritrova nei panni del pastore e penetra nella casa per rubare, Charlot lo rincorre e riesce a recuperare il denaro rubato restituendolo alla ragazza. Ma lo sceriffo del luogo riconosce nel falso pastore l'evaso di Sing Sing e lo arresta, nonostante le proteste della ragazza. Charlot viene condotte alla prigione, ma il poliziotto si commuove e fa di tutto perché Charlot si convinca a fuggire oltre la vicina frontiera.

- Charlot nei panni di un ricco gaudente va a teatro e provoca una serie di comici incidenti imitato da un intemperante vagabondo che dal leggione combina una serie di guai: lo spettacolo va avanti a singhiozzo, fino a che con la pompa antincendi il vagabondo innonda il teatro.

- Charlot é disoccupato e cerca lavoro in un teatro di posa cinematografico: viene assunto come attrezzista e provoca le ire del regista entrando maldestramente in scena. Poiché il primo attore é in ritardo, il regista gli ordina di indossare il costume e prendere il posto dell'attore. La scena madre viene girata allorché arriva l'attore ritardatario che si infuria e causa un generale parapiglia.

- Charlot é richiamato alle armi e viene addestrato assieme alle altre reclute: arriva al fronte e assopora i disagi della vita di trincea. Quando é l'ora dell'assalto Charlot cade battendo la testa e sogna di compiere un'azione eroica: infatti si inoltra nelle linee nemiche e riesce a catturare il Kronprinz. Il ritorno alla trincea é entusiasmante, ma il sogno finisce e Charlot si ritrova alle prese con la solita vita di trincea.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 7 MAG. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

PER CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, 16 MAG. 1968

IL MINISTRO
F.to SARTI

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007