

N.

51477



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CORTOMETRAGGIO

TITOLO: LA LINEA COLOR PORPORA (PURPLELINE)

 Metraggio { dichiarato 330 1
 accertato

Produzione: K.L. Ruppel

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Esprimere in parole un criterio sul concetto figurativo del pittore Flo Nordhoff sarebbe un'impresa quasi impossibile. La pittura di Nordhoff è creatura fantasiosa del mondo in cui viviamo. Il suo mezzo espressivo è quello surrealistico con una totale completa astrazione dell'arte figurativa. La pittura si trasforma in azione. L'evoluzione del movimento conduce logicamente all'oggetto. Quello che Nordhoff esprime sono gli elementi psichici, della nostra vita umana, i suoi timori, le sue gioie, i suoi pericoli, i suoi desideri, e le sue rinunce che costituiscono gli elementi base nella ricerca del soggetto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 APR 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME

IL REGOLATORE LA DIVISIONE

(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li 24 APR 1968

IL MINISTRO
F.to SARTI