

N. 51473



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LO SBARCO DI ANZIO - in Technicolor

Metraggio { dichiarato 3.500
accertato 3096Produzione: "DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA-S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dick Ennis è giornalista corrispondente di guerra presso il Quartiere Alleato di Napoli. Parte con le truppe americane ed inglesi che debbono effettuare uno sbarco ad Anzio in modo da portarsi dietro la formidabile linea tedesca di Cassino. Ottiene il permesso di unirsi al canadese Caporale Rabinoff ed all'americano Movie: su una jeep effettuano un'esplorazione nella campagna. Con stupore non incontrano truppe tedesche, arrivano fino a Roma e riescono anche ad entrare nella Capitale. Ne ripartono subito e ad Anzio sollecitano il Comandante delle truppe, Generale Lesly, a muoversi perchè Roma può essere presa senza opposizione. Ma il generale non segue il consiglio e fa scavare dei trinceramenti in previsione di un attacco del Maresciallo Kesserling. Poi fa conquistare la piccola cittadina di Cisterna da due battaglioni. Nel frattempo Kesserling chiude in una morsa la testa di sbarco di Anzio ed i 747 americani di Cisterna restano chiusi in una trappola mortale. Soltanto 7 di essi riescono a salvarsi, tra cui il giornalista Ennis, fuggendo attraverso un campo minato, ma restando comunque intrappolati dietro la linea tedesca. Tentano di uscirne ma uno dei sette, Richardson, viene catturato ed ucciso. I superstiti si rifugiano in una casa bombardata sui Colli Albani abitata dalla contadina Emilia e dalle due figlie Anna e Diana. Poi riprendono la marcia e riescono ad uccidere dei franchi tiratori nemici, tranne Hans. Questi uccide quattro compagni di Ennis. Immediatamente Ennis prende per la prima volta un'arma ed uccide Hans. Ennis, il Sergente Stimler e Movie, rientrano ad Anzio e rivelano l'esistenza della nuova formidabile linea nemica.

In maggio, dopo 4 mesi di dura battaglia, il Generale Carson muove da

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 APR. 1968**

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **26 APR. 1968**

PER COPIA CONFORME
IL RECAUTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

Cassino ed entra a Roma.

Anche Ennis arriva a Roma ed assiste dall'Arco di Costantino all'ingresso delle truppe liberatrici con in testa il Generale Carson.

TITOLI DI TESTA

1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) ROBERT MITCHUM in - 3) LO SBARCO DI ANZIO Copyright (C) MCMLXVIII Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. - Roma Tutti i diritti riservati - 4) con - 5) PETER FALK - 6) EARL HOLLI MAN - 7) MARK DAMON - 8) RENI SANTONI - 9) GIANCARLO GIANNINI THOMAS HUNTER ELSA ALBANI WYDE PRESTON VENANTINO VENANTINI ANTHONY STEEL STEFA NELLA GIOVANNINI ANNABELLA ANDREOLI GIANLUIGI CRESCENZI C.S.C. - 10) JOSEPH WALSH CARMEN SCARPITTA ARTHUR FRANZ GIANNI DI BENEDETTO WOLFGANG PREISS PATRICK MAGEE VITTORIA DAL VERME WOLF HILLINGER SILVANO SPADA - 11) e con ARTHUR KENNEDY ROBERT RYAN - 12) Soggetto di SILVIA CANESTRI dal libro "Anzio" di WYNFORD VAUGHAN-THOMAS Sceneggiatura di DUILIO COLETTI - GIUSEPPE MANGIONE - 13) Direttore della Fotografia GIUSEPPE ROTUNNO A.I.C. A.S.C. - 14) Scenografia e Ambientazione LUIGI SCACCIA NOCE - 15) Costumista UGO PERICOLI - 16) Musica composta e diretta da RIZ ORTOLANI Edizioni musicali "Dino" - Roma - 17) Organizzatore Generale MARIO DEL PAPA - 18) Aiuto regista GIORGIO GENTILI Montatore ALBERTO GALLITTI Arredatori FRANCESCO BRONZI EMILIO D'ANDRIA Scenotecnico ALDO PUCCINI Tecnico del Suono ALDO DE MARTINI - 19) Operatore alla macchina GIUSEPPE MACCARI Effetti Speciali WALFRIDO TRAVERSARI Capo Truccatore AMATO GARBINI Capo Parrucchiera GABRIELLA BORZELLI Assistenti alla Scenografia DANTE FERRETTI BORIS JURAGA PAOLA MUGNAI C.S.C. Ispettori di Produzione FERDINANDO ALIVERNINI FRITZ MUELLER Cane "Dick" fornito dalla Scuola Casa Rita - 20) Colore della TECHNICOLOR (R) Girato in PANAVISION - 21) Il film è stato girato negli Stabilimenti della DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - ROMA REGISTRAZIONE SONORA WESTREX - 22) Un film di EDWARD DMYTRYK - 23) Regia di DUILIO COLETTI 24) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS
