

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UNA STREGA SENZA SCOPE (a witch without a broom)

Metraggio

dichiarato

accertato

2280

Marca:

SIDNEY PINK

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Jeff Hunter - Maria Perschy - Al Muloc - Gustavo Rojo

Regia: Joe Lacy

TRAMA: Garver, professore a Madrid, vede una bellissima ragazza nella sua aula, che gli altri però... non vedono. Egli soffre di allucinazioni.

Garver è degente in clinica e la ragazza gli appare nuovamente. Per magia Garver si trova nel XVI secolo a Toledo, ove Marianna, la bellissima strega, guarda nella sfera di cristallo. Wurlitz il Mage, padre di Marianna ammonisce sua figlia di non scherzare con la magia in sua assenza. Marianna non obbedisce e fa uso del suo amuleto... e Garver si trova imprigionato nel castello medioevale di Don Ignazio, la cui moglie però cerca di salvargli la vita. Marianna è innamorata di Garver e lo fa tornare accanto a lei, ma Garver gli chiede di rivedere la sua fidanzata, Marianna gliela fa vedere però... nelle braccia di un altro, e Garver s'infuria con il suo rivale. Sempre per effetto della magia Marianna e Garver si ritrovano entrambi nell'età della Pietra, mentre stanno per essere uniti in matrimonio. Con un altro incantesimo Marianna si ritrova con un centurione romano, innamorato di lei, mentre Garver viene venduto come schiavo di una patrizia romana che si innamora di lui. Marianna adopera ancora il suo amuleto e Garver si ritrova prigioniero di superstite donne austro-nuove, nell'anno 2100, le quali verrebbero ripopolare il mondo, non avendo mai visto un uomo. Garver si trova sempre in clinica e il dottore lo informa che la sua malattia è dovuta ad allucinazioni. Marianna è esistita soltanto in sogno.

Garver è avvilito, ma si rianima quando nelle sembianze dell'infermiere ravvisa quelle di Marianna.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 APR 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

22 APR. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REVERENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

L. MINISTRO

F.to SARTI