

51363

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

(LA NUIT INFIDELE)

TITOLO: **"LA NOTTE INFIDELE"**

Metraggio { dichiarato **2.400**
accertato **2201**

Marca: **SUPER FILM PARIGI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI

Una esclusività KING FILM INTERNATIONAL "LA NOTTE INFIDELE"
Sceneggiatura di Lucille Terrin e Antoine D'Ormesson con Christiane Minsoli, André Oumansky e Louis Velle, Christine Olivier, Marie Trini Mirabete, Charles Hallet, Jack Gauthier, Philippe Valoris, Francois Brouquet.
La canzone "GUITARRE" è di Marie Trini Mirabete e con la collaborazione di Robert Benuchamp, Francois Charlet, Robert Cœur, Georges Delaunay, Francois Diet, Etienne Duteil, Jean Eliscalde, Michel Ganet, Susanne Chameassian, Nicole Pesin, Jean Pienchot, Marcel Reyne, Lucille Terrin, Jean-Luc Vouleau, Elyane Villermont, Michele Zerioul.
Sincronizzazione: N.I.S. FILM, doppiaggio: C.D.C., copie positive: TELNOC-LOH. Prodotto dalla SUPER FILM, direttore di produzione Antoine Maestrati, produttore delegato Bernard D'Harcourt, musica di Antoine D'Ormesson.
Un film di Antoine D'Ormesson.

SOGGETTO

Marito e moglie decidono, dopo cinque anni di matrimonio, di tornare nello stesso albergo dove hanno trascorso la loro prima notte di nozze.
Accendono futili motivi che fanno credere ad ognuno dei due che il loro amore non è più quello di allora, per cui ognuno cerca di spiegarsi la ragione di questo mutamento rivivendo alcuni punti importanti della loro unione e cercando di trovare in questi fatti le colpe di tutto ciò.
Nell'analisi le varie situazioni si rendono conto di volersi ancora molto bene e che il segreto di tutto sta nella fiducia reciproca e nel non valorizzare all'eccesso piccole cose di nessuna importanza.
Nel posto dove è nato il loro amore viene rinsaldato senza più dubbi la validità del matrimonio.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 APR. 1968** a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) la scena nella quale la protagonista esce dal bagno e per due volte appare con i seni scoperti. 2) scena dell'amplesso finale nella parte in cui la protagonista appare con un seno scoperto.

Roma

22 APR 1968

(Dr. Antonio D'Orazio)

PER COPIA CONFORME

IL MINISTRO
SARTI