

51363

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

(LA NUIT INFIDELE)

TITOLO: "LA NOTTE INFIDELE"

Metraggio { dichiarato 2100  
accertato 2201

Marca: SUMER FILM PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI

Una esclusività KING FILM INTERNATIONAL "LA NUIT INFIDELE"  
Sceneggiatura di Lucille Terrin e Antoine D'Ormesson con Christiane Minnec-  
soli, Mireille Cormier e Louis Valle, Christine Olivier, Marie Trini Mirab-  
bete, Charles Nallet, Jack Grathier, Philippe Valoris, Francis Brouard.  
La canzone "GUITAR" è di Marie Trini Mirabete e con la collaborazione di  
Robert Beauchamp, Francis Chavlet, Robert Cœur, Georges Delanney, Francis  
Diet, Etienne Duteil, Jean Elisaide, Michel Genet, Suzanne Chassaigne, Mi-  
chèle Posin, Jean Piauchot, Marcel Rayne, Lucile Terrin, Jean-Luc Véaleau,  
Elyane Villeneuve, Michèle Zericul.

Sincronizzazioni: N.I.S. FILM, doppiaggio: C.R.C., copie positive: TELECO-  
LOR. Prodotti dalla SUMER FILM, direttore di produzione Antoine Maestrati,  
produttore delegato Bernard D'Harcourt, musiche di Antoine D'Ormesson.

Un film di Antoine D'Ormesson.

SOGGETTO

Marito e moglie decidono, dopo cinque anni di matrimonio, di tornare nello  
stesso albergo dove hanno trascorso la loro prima notte di nozze.  
Accadono futili motivi che fanno credere ad ognuno dei due che il loro  
amore non è più quello di allora, per cui ognuno cerca di spieghersi la ra-  
gione di questo mutamento rivivendo alcuni punti importanti della loro  
unione e cercando di trovare in questi fatti le colpe di tutto ciò.  
Nell'analizzare le varie situazioni si rendono conto di volersi ancora  
molto bene e che il segreto di tutto sta nella fiducia reciproca e nel non  
valorizzare all'eccesso piccole cose di nessuna importanza.  
Nel posto dove è nato il loro amore viene rincalzata senza più dubbi la  
validità del matrimonio.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 APR 1968 a termine della legge 21-4-1962,  
n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) la scena nella quale la protagonista esce dal bagno e per due volte appare con i seni scoperti. 2) scena del-  
l'amplesso finale nella parte in cui la protagonista appare con un seno sco-  
perto.

Roma,

22 APR 1968

(D. Amm. U.O. 22/4/68)

IL REGGIMENTO DI VISIONE

PER COPIA CONFIDENZIALI

IL MINISTRO  
SARTI