


MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
51362
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
TITOLO: "IL RISCHIO DI VIVERE, IL RISCHIO DI MORIRE" (Wehn es nacht wird auf der Reeperbahn)
Metraggio { *dichiarato* **2776**
Marca: Constantin Film
accertato **2581**
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - S.P.E.D. Film presenta ERIK SCHUMANN-MARIANNE HOFFMANN-FRITZ WEPPER in - IL RISCHIO DI VIVERE, IL RISCHIO DI MORIRE - Konrad Georg, Heinz Reinc-ke, Karl Lieffen, Jurgen Draeger, Herbert Tiede, Tanja Gruber - Soggetto di Rolf Ol-sen - Direttore della fotografia: Franz X. Lederle - Musica di Erwin Halletz - Mon-taggi: Renate Willeg - Una produzione Constantin Film - Diretto da Rolf Olsen

LA TRAMA - Una notte, ad Amburgo, una ragazza è vittima di un investimento. Le inda-gini della polizia portano a scoprire che la ragazza era stata drogata prima del-l'incidente. L'ispettore Zinner e un giornalista, Danny, cercano di risalire all'o-rigine del tragico episodio. Danny viene attirato in un tranello tesogli da un gruppo di giovani, che, per denaro e desiderio di evasione, hanno irretito alcune ragazze in una equivoca organizzazione. La banda è capeggiata da Hotte, cinico e spietato, mentre Till, figlio dell'industriale Voss, fornisce la droga. Il pestaggio di cui è vittima non fa disarmare Danny che agisce per il miraggio di un colpo giornalistico e perchè spinto da un sentimento di umanità. Till s'innamora di una dolce e onesta ragazza, Lotti, e decide di abbandonare i suoi compagni. Intanto una altra ragazza muore in circostanze misteriose. Una notte, Hotte organizza in una villa un party per maturi uomini d'affari. Tra essi vi è l'industriale Voss. Anche Lotti interviene al party, ignorandone la natura e convinta d'incontrare Till. Una telefonata anonima informa Till della presenza di Lotti nella villa. Till trova Lotti tra le braccia di suo padre. La disperazione spinge Lotti al suicidio. L'in-domani il corpo della ragazza viene ripescato nelle acque dell'Elba. Le indagini parallele della polizia e di Danny stringono a poco a poco la morsa intorno alla banda dei giovani. Anche Till affronta decisamente i suoi compagni, pur sapendo che ciò potrà segnare la sua condanna a morte. Danny riesce a scoprire il covo del-la banda e a sgominarla prima che Till venga ucciso. Ma ormai Till è deciso a far-la finita e s'arrampica su una ciminiera per suicidarsi. Mentre la polizia circon-da la zona, l'ispettore Zinner tenta di convincere Till a desistere dai suoi pro-positi. Ma sarà la voce di un'innocente, la piccola sorella di Till, a richiamare il giovane alla vita e alla espiazione delle sue colpe.

VIETATO AI
ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **30 APR. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) di aver apportato i seguenti tagli:

1) I^a parte: interno night un tratto ~~di~~ lotta nel fango tra le ragazze

- 8 MAG. 1968

Roma,

PER COPIA **CONFORME**
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

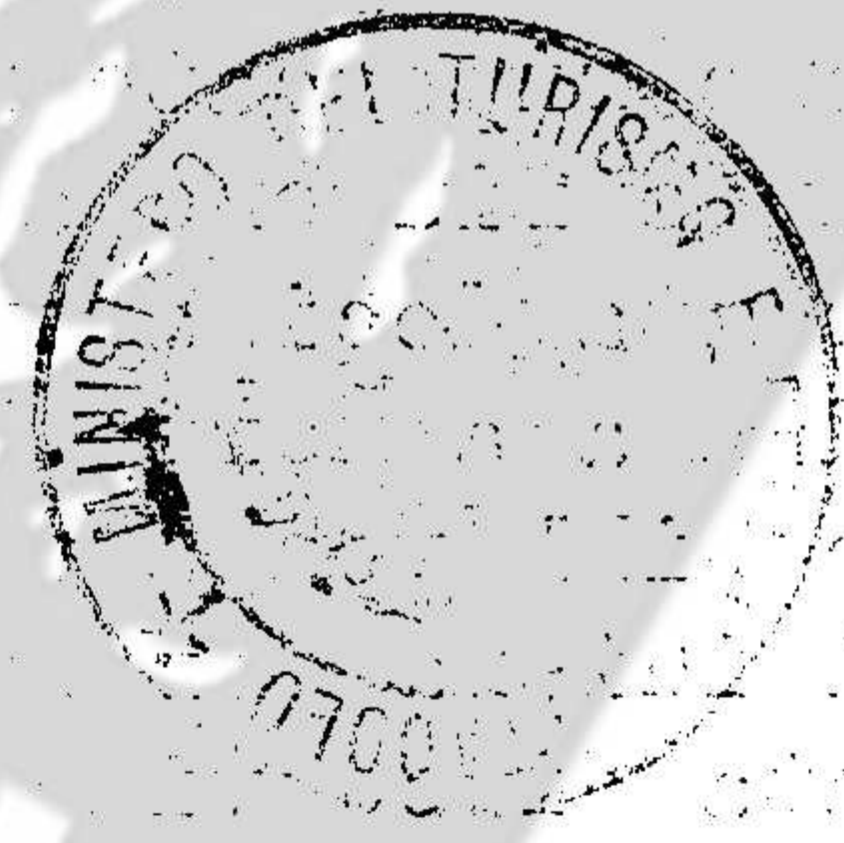
IL MINISTRO

P. SARTI

92810

211

e particolare dei seni nudi; n. 2 tagli rispettivamente di mt. 1,69 e mt. 4,15;
2) II^a parte: esterno yacht - particolari della ragazza che scopre i seni all'uscita della cabina - n. 1 taglio di mt. 7,63; esterno yacht particolari della ragazza che si avvia con i seni scoperti a fare il bagno e particolari di quando si toglie la camicetta - n. 1 taglio di mt. 4,19; interno studio fotografico - particolari delle ragazze che si muovono e posano a seni nudi - n. 3 tagli rispettivamente di mt. 6,57, cm. 38 e cm. 86;
3) III^a parte - interno yacht accorciamento della scena del bacio tra i due protagonisti Lotty e Thilli, e taglio di alcuni particolari dell'abbraccio tra i due; n. 2 tagli rispettivamente di mt. 4,15 e mt. 7,81; interno night club - accorciamento della carrellata avanti e indietro su spogliarellista in esibizione; n. 1 taglio di mt. 14,32;
4) IV^a parte - interno casa Charlie - bacio di una ragazza sul torace di un uomo, bacio e particolare di una mano maschile che scopre una gamba di una ragazza - primo piano di donna con espressione voluttuosa, abbraccio tra un uomo e ragazza con la mano dell'uomo che accarezza la gamba, il fianco e il seno della ragazza, altro primo piano del viso di una donna con espressione voluttuosa, altro bacio tra un'altra coppia sempre con espressione voluttuosa; n. 5 tagli rispettivamente di mt. 7,95, 1,48, 5,15; cm. 68 e mt. 2,01;
5) V^a parte - interno casa di tolleranza; prostituta allo specchio della toilette - n. 1 taglio mt. 9,25;



11/11/54

10/11/54