

N.

51331



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM "TUTTO SUL ROSSO"

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato 2567

Produzione: GI.BA. FILM Soc. a resp.
lim. V.le Angelico, 38
ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mike decide un colpo grosso; vuole rubare il piatto truccato di una roulette che è gestita dalla banda di Erikson, per impiantare all'estero, in un Casinò, la truffa e fare in proprio affari d'oro. Si lega a Belinda e Laslo, effettua il colpo, ma ha fatto i conti senza Erikson e la sua banda; nascono così le situazioni più gialle e drammatiche nella guerra aperta tra le due bande rivali. Il colpo studiato, con un guadagno preventivato in un milione di dollari, si trasforma in un massacro con la vicendevole eliminazione dei rivali.

CAST: REGIA: ALDO FLORIO - DIR. FOTOGRAFIA: GUGLIELMO MANCORI

ATTORI: BRETT HALSEY-BARBARA ZIMMERMANN-PIERO LULLI-GORDON MITCHELL
JOSE' GRECI-FRANCO RESSEL

TITOLI DI TESTA: LA GI.BA. FILM presenta: una coproduzione italo-tedesca della GI.BA. FILM ROMA - F. SEITZ FILM MONACO = "TUTTO SUL ROSSO" = con BRETT HALSEY-BARBARA ZIMMERMANN-PIERO LULLI-JOSE' GRECI FRANCO RESSEL-GIANNI SOLARO-VLADIMIRO BACIC-IVAN SCRATUGLIA-c.s.c.; ANTONIO NALIS-e con GORDON MITCHELL = Soggetto di: MARIO GUERRA E VITTORIO VIGHI da un'idea di: JEREMY COLBERT = Sceneggiatura di: ALDO FLORIO-MARIO GUERRA-VITTORIO VIGHI= Direttore della fotografia: GUGLIELMO MANCORI = Operatore alla macchina: REMO GRISANTI = Assistente operatore: RENATO PALMIERI = Montaggio: RENATO CINQUINI = Assistente al montaggio: GIAM+PIERO GIUNTI = Costumista e scenografo: WALTER PARIARCA = Arredatore NICOLA TAMBURRO c.s.c. = Sarta-guardarobiera: ISOLENA BENZI = Direttore produzione: FRANTZ ACHEER = Ispettori di produzione: ALFREDO GALLO-GEORG FOCNING = Truccatori: SERBIO ANGELONI+JANE SPEER= Parrucchiera: LIDIA BUGLIA = Maestro d'armi: MREDY UNGER = Aiuto regista: MARCELLO RANDOLFI = Segretario di edizione: ROBERTO GIANDALLA = Tecnico del suono;

12 APR. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quali, e relative di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

2°) ~~Se conforme parere della Commissione di Revisione cinematografica~~
~~di 2° grado con decreto del 2.5.68 il divieto di visione per i~~

Roma, li - 4 MAG. 1968

Per IL RECA... DIVISIONE (Det. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

J. T. Sant

ANGELONI SPADONI = Musiche del Maestro: FRANCO SALINA = Orchestra
diretta da: LUIGI ZITO = Edizione: NAZIONAL MUSIC - Milano = Costumi
ditta: FERONI = Arredamento ditta: CIMINO = D'ANGELO - SANCHINI =
Foto: VASELLI = La Produzione ringrazia la Direzione dell'Hotel
ESPLANADE di Zagabria. = Teatri di posa: ELIOS - Roma = Doppiaggio
e Sincronizzazione della C.D.S. ai Villini con la collaborazione del-
la C.D.C. = Colore della TELECOLOR - Roma = Organizzatore generale:
ROBERTO CAPITANI = Prodotta da: GIULIO BARAGHINI = Regia di:
ALDO FLORIO . =

minori degli anni 18, è stato modificato nel divieto di visione per i
minori degli anni 14.

Sono state apportate le seguenti modifiche:

- 1) Ridotta la prima scanzottatura nel garage, in particolare il pro-
tagonista che è tenuto fermo e Fred gli dà colpi allo stomaco.
- 2) Macchina che schiaccia il Bianco capo banda, dove si vede riverso
sul cofano dopo essere stato schiacciato.
- 3) Eliminati due colpi di pistola della ragazza al protagonista la-
sciando solo il colpo finale.