

N.

51310



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"CEI HA DETTO CHE C'E' UN LIMITE A TUTTO"

(Titolo originale: "MONSIEUR LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL")

Metraggio

dichiarato 2.600.

accertato

2395

Produzione: LES FILMS COPERNIC
 STORY FILMS - PARIS-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UNA ESCLUSIVITA': EUROIMPEX S.p.A. - INTERPRETI PRINCIPALI: JACQUELINE MAILLAN-CLAUDE RICH-PIERRE MONDY-CHRISTIAN MARIN-MICHEL GALABRU-UN FILM DI: JEAN GIRAULT-SCRITTO DA: JACQUES VILFRID-INTERPRETI SECONDARI MARIA MACHADO-FRANCE RUMILLY-TOMMY DUGGAN-ROMAIN BOUTEILLE-JACQUES MARTIN-PAUL PREBOTIST-DANIEL CECCALDI-MONTAGGIO: JEAN MICHEL GAUTIER-UNA CO-PRODUZIONE: LES FILMS COPERNIC-STORY FILMS -PARIS-TECHNICOLOR TECHNISCOPE-UNA DISTRIBUZIONE: ITALCID S.p.A.-

T R A N A

A.T. Leonard Presidente e Direttore Generale di una grande Società Internazionale deve nominare il proprio Vice Presidente che dirigerà il settore Europeo. Il Direttore dell'Agenzia di Parigi, per accattivarsi le benevolenze del proprio superiore, invita Leonard a trascorrere la fine settimana nella sua villa. Teresa Bonneval, oltreché essere la moglie del Direttore dell'Agenzia di Parigi è anche un avvocato sempre all'erta per poter difendere una celebre causa. Infatti quando il marito arriva Lei gli confida che ha nascosto in casa uno strangolatore folle che desidera affidarle la propria difesa. Mr. Bonneval vorrebbe chiamare subito la polizia quando purtroppo arriva il Presidente seguito dalla propria segretaria e tre suoi colleghi. Un poliziotto avverte tutti che nei dintorni si aggira un pericoloso licantropo. Intanto il Direttore della Filiale di Londra viene trovato a terra...morto. A Bonneval non rimane che caricarlo sulla propria auto e gettarlo in uno scarico di rifiuti. Ma questi non è morto... riapparirà più tardi ma talmente malconcio che il Presidente lo licenzierà. La cameriera ha tramortito un poliziotto penetrato nella stanza e credendolo morto lo nasconde. Bonneval lo trova e persuaso che

11 APR. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 APR. 1968

PER COPIA CONFORME
 IL RECORTE LA DIVISIONE
 (D. Antonio D'Orasio)

MINISTRO

F.to SARTI

l'assassino ha cominciato ad agire nasconde il... cadavere in attesa di poterlo portare via dalla villa. Beatrice, la segretaria del Presidente, lo scopre e sviene. Calfatelli, direttore spagnolo, per rianimarla le fa la respirazione bocca a bocca. Arriva Leonard e vedendo la scena licenzia anche il direttore spagnolo. Nel mentre il povero Bonnoval sta per andare in una villa vicina in cerca di un cardio-tonico, Teresa e Stefano nascondono il cadavere del poliziotto nel portabagagli della macchina del direttore francese. Bonnoval viene fermato da un poliziotto che vuol vedere nel portabagagli. Guardi pure! Ma c'è un cadavere! Bonnoval richiude rapidamente. Intanto Leonardo è penetrato nella stanza di Beatrice, questa svegliata all'improvviso grida e stordisce il malcapitato. Accorre il direttore tedesco ma arriva anche il direttore e per esso non vi è pietà: licenziato. Ora il posto di Vice Presidente non può più sfuggire al bravo Bonnoval. Però nessuno lo convincerà che Stefano non è un assassino.

oooooooooooooooo

DIREZIONE
PER IL CINEMA