



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: SANGUE CHIAMA SANGUE

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2035

Marca: ZALO FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sancho Rodriguez, il capo di una banda di banditi messicani, riesce a trafugare il diadema di diamanti, posto sul capo della statua della Vergine, in un convento nei pressi della frontiera tra il Messico e la California. Per fare questo è costretto ad uccidere tutti i frati del convento e tra questi anche il giovane novizio Louis, fratello adorato di Andrei, un altro fuorilegge, il quale giura di vendicare la morte del fratello. Una volta compiuto il furto Sancho, onde ricavare maggiore utile dal diadema, vuole raggiungere il Messico, ma prima decide di disfarsi della sua banda, per non dividere con i suoi uomini il frutto del ricavato. Con la complicità della sua amante, la bella Carmen, proprietaria del saloon di Diego Suarez, fa da questa denunciare alla polizia il punto dove la banda passerà per varcare il confine. Ovviamente lui, con la stessa Carmen, prenderà un'altra strada. Andrei però, riesce a sventare il piano, in questo aiutato da una giovane venditrice di biancheria, Micaela che è innamorata di lui. La banda viene distrutta dalla polizia ed Andrei riesce a regolare i suoi conti con Sancho, uccidendolo ed impossessandosi del diadema. Andrei vorrebbe tenersi il tesoro. Micaela cerca di dissuaderlo, ma vista l'inutilità delle sue parole, la ragazza riesce, con un abile strattagemma a carpire il diadema ad Andrei, per riportarlo nel santuario e rimetterlo sul capo dell'immagine della vergine. Le parole di Micaela, però hanno inciso nell'animo di Andrei, il quale raggiunge Micaela e le confessa il suo amore. I due giovani insieme, si avviano verso una vita di onestà e di amore.

TITOLI DI TESTA

- 1) Marchio di distribuzione D.P.C. presenta
- 2) Una Produzione ZALO film (marchio)
- 3) SANGUE CHIAMA SANGUE
- 4) con FERNANDO SANCHO
- 5) STEPHEN FORSYTH
- 6) e con GERMAN COBOS
- 7) Antonella Judica

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **4 APR. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

4 APR 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARTI

Lea Nanni

Vittoria Solinas

8) Frank Farrell

Rick Palanse

Francesco Porzi

Toni Capochiaro

Silvano Zuddas

9) Lucki Bonanno

Claudio Ruffini

Sergio Scarchilli

Andrea Fantasia

Arnaldo De Angelis

Sergio Testori

Ugo Adinolfi (c.s.c.)

10) Danze di YUMA GONZALES

su coreografie di Tîto Leduc

11) Aiuto regista: Franco Fantasia

Segretaria Edizione: Margherita Reginato

Fonico: Pietro Ortolani

Scenografia: Nicola Tamburro (c.s.c.)

Arredamento: Cammillo Del Signore

Trucco: Gloria Granati

Parrucchiera: Adriana Cassini

Sarta: Glory Mirolo

12) Attrezzature: Simonella

Costumi: Ditta Cantini

Parrucche: Maggi

Calzature: Pompei

13) Doppiaggio eseguito dalla S.A.S. negli stabilimenti FONOROMA
Teatri ELIOS

Negativi e Positivi STACOFILM

Pellicola Eastmancolor

14) Montaggio di RENATO SCANDOLO

Assistente Augusta Gallinaro

15) Musiche FRANK MASON

edite dalla Nationalmusic

16) Soggetto e sceneggiatura: Fulvio Pazziloro

17) Direttore della fotografia Tino Santoni

18) Direttore di produzione Nino di Giambattista (A.D.C.)

Amministrazione Salvatore Gerbino

19) Organizzatore Generale Zino Zappulla

20) Realizzazione Felice Zappulla

21) Regia di Luigi Capuano.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA