

N. 51239

51239



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TECNICHE DELL'ARTE GRAFICA" (Colore)**

Metraggio { *dichiarato* 300
accertato 300

Marca: **S.R.L. DOCUMENTO FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Vittorio Armentano
Fotografia Giulio Albonico*

Litografia, serigrafia, acquaforti, acquetinte, hanno avuto in questi ultimi anni uno sviluppo ed una divulgazione di sempre maggior interesse.

Pochi sanno, però, quanta perizia, pazienza e lavoro sono necessari per giungere a risultati di elevata qualità.

Scopo del documentario è quello di illustrare e far conoscere queste antiche tecniche dell'arte grafica.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 MAG 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **24 SET. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to **SARTI**