

N. 51163



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: OGGI A ME... DOMANI A TE!

Metraggio { dichiarato 2,591
accertato 2568

Produzione: P.A.C. SPLENDID

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo cinque anni di carcere, Bill Kiowa esce di prigione. E da quel momento suo unico scopo è rintracciare e uccidere James Elfego, l'uomo che cinque anni prima gli uccise la moglie e lo mandò in galera facendolo accusare di un misfatto che egli non aveva mai commesso.

Kiowa va a riprendersi cinquantamila dollari che, prima di essere arrestato, aveva lasciato ad un suo amico. Con questi rintraccia le migliori pistole dello stato, quattro grandi del revolver.

Partono. James Elfego intanto ha riunito la banda dei comancheros e con questa sta portando l'inferno nello stato, e assale una diligenza. Kiowa e i quattro arrivano tardi, solo per vedere i resti del massacro.

I cinque si dividono: Kiowa e O'Banion seguono delle tracce, gli altri prendono un'altra direzione. Kiowa e O'Banion vengono catturati da Elfego e massacrati a pugni ma non uccisi perché Elfego ha combinato uno scherzo. Il bandito ha in progetto una rapina. Come già fece cinque anni prima, farà ricadere la colpa del furto su Kiowa. I comancheros partono per la rapina e al covo di Elfego arrivano Colt Moran, Milton e Fox, gli altri amici di Kiowa.

Liberano Kiowa e O'Banion e immaginano un piano ingegnoso per eliminare la banda dei comancheros i quali sono per la maggior parte indiani, e quindi combattono da indiani. Kiowa li batterà con i loro stessi trucchi. Dissemina false tracce e si tira dietro la banda. Quando scende la notte, Kiowa e i suoi quattro compagni cominciano ad uccidere; la mattina c'è lo scontro definitivo. Resta in vita solo Elfego che si batte con Kiowa e viene ucciso mentre Kiowa, con i suoi quattro amici, se ne va, finalmente vendicato.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 MAR. 1968 della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e, di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono state alleggerite le seguenti scene: 1) quella della pacca sulla natica della prostituta; 2) quella della violenza carnale sulla indiana che viene poi uccisa.

Roma, li

26 MAR. 1968

PER COPIA CONFORME
IL RECAUTE LA DIVISIONE
(Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to SARVI