

N. 51118



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA PELLE BRUCIA

Golden Gate Film

Metraggio { dichiarato
 { accertato
 2759

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sammy Davis jr.

Interpreti: Louis Armstrong - Frank Sinatra jr. - Lola Falana
Ossie Davis

TRAMA

Adam giovane irrequieto emulo di Armstrong e quanto lui bravo cornettista è ricercato e amato dai suoi compagni di Jazz, la loro orchestra è ricercata ed applaudita in tutti i locali di New York. Il suo carattere instabile e violento causa la rottura con alcuni impresari, i quali le prospettano solo delle tournè nel Sud. Egli non accetta, ed è costretto a starsene da parte, edvè boicottato dagli stessi antichi amici, ed affoga nell'alcool il suo risentimento. Dopo aver conosciuto la figlia di Willie Ferguson (Armstrong) Claudia, ella si innamora pazzamente di lui, e cerca di condurlo sulla buona strada convincendolo alla non violenza, ritorna strisciando per terra dall'impresario Manny, e lo prega di affidargli la tournè nel Sud. Egli è così innamorato di Claudia che non interviene quando il suo miglior amico e allievo Vincent è picchiato da alcuni razzisti ad Atalanta City. Però non sopporta il suo carattere si ribella all'amore e ritorna all'alcool. Ancora una volta gli amice lo rivogliono con loro, ed egli torna. Però la sua salute è minata, l'alcool e le umiliazioni subite lo hanno ridotto alla sua ombra, ora è contento tra gli amici come una volta, e sono loro a regalargli una cornetta nuova fiammante, e torna sulla scena, suona nella maniera più meravigliosa, ma il suo fisico non regge, crolla mentre gli applausi scrosciano al suo ultimo acuto la vita lo lasciava quando credeva giunto il momento della salvezza

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 MAR. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME
IN REGGENTE LA DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

Roma, li **2 MAR. 1968**

IL MINISTRO