



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "HALLO WARD!... E FURONO VACANZE DI SANGUE"

Metraggio { dichiarato 2.700
 { accertato **2590** Marca: "METHEUS FILM s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un detective di un albergo di Miami, riceve la telefonata di un suo amico, che sta in Jamaica che lo prega di recarsi subito da lui per un affare urgente.-

Giunto in Jamaica Ward trova il suo amico assassinato nella vasca da bagno. Da questo momento si trova al centro di infinite peripezie, da una parte la polizia che attraverso lui spera di scoprire non solo gli assassini, ma anche lo scopo che ha spinto gli stessi, dall'altra parte le varie bande che si stanno combattendo tra di loro.- Ma Ward, nonostante sia un detective sui generis, svagato ed impacciato, sempre richiamato dal gentil sesso, riesce alla fine a riscattarsi e far scoprire la banda degli assassini proprio nel momento che questa stava per compiere l'ultimo suo colpo e cioè tentando l'assassinio del proprietario di una rete di alberghi che era un gangster a riposo.-

E la maggior scorpresa che Ward trova è nello scoprire che a preparare l'assassinio era una bella figliola della quale si era innamorato.-

TITOLI DI TESTA

- 1) La Metheus Film presenta - 2) Ray Danton - 3) in "HALLO WARD!...E FURONO VACANZE DI SANGUE" - 4) Pamela Tudor - 5) Luis Davila - Alan Collins - Jorge Rigaud - Carlo Palmucci - 6) e con Carrol Brown - 7) Beny Deus - Vicente Roca - C.M. Sola - Aaron Barnes - J.L. Lespes - Marisol Ayuso - 8) Soggetto di Richard Ferrer - Sceneggiatura di Richard Ferrer - Julio Salvador - Nino Scolaro - 9) Operatore alla macchina Angelo Lannutti - Assistente operatore Avelino Carla - Aiuto regista Jaime Dors - Segretaria di edizione J.Noya - Ispettore di produzione J.L. Santos - 10) Scenografo-costumista Adolfo Colfino - 11) Fotografo J.S.Caballero - Truccatore Lolita Del Pino - Effetti speciali E. Molina - 12) Montaggio Romeo Ciatti - 13) Direttore della fotografia Gino Santini - 14) Direttore di produzione J.M.Ramos A.T.C. - 15) Produttore esecutivo George Ferrer - 16) Stabilimento di sviluppo e stampa Staco Film - Roma - Foto Film S.A.E. - Pellicola Eastman-color - 17) Riprese in esterni Jamaica - Mimai - Spagna - Riprese in interni Balcazar Studios - Barcellona - 18) Una coproduzione italo-spagnola Metheus Film Roma - Orbita Films Madrid - 19) Musiche di Alessandro Alessandrone Dirette dall'autore - edizioni C.A.M. - 20) Regia Julio Salvador.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 MAR 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **21 MAR 1968**

PER **CONFORME**
LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to **SARTI**