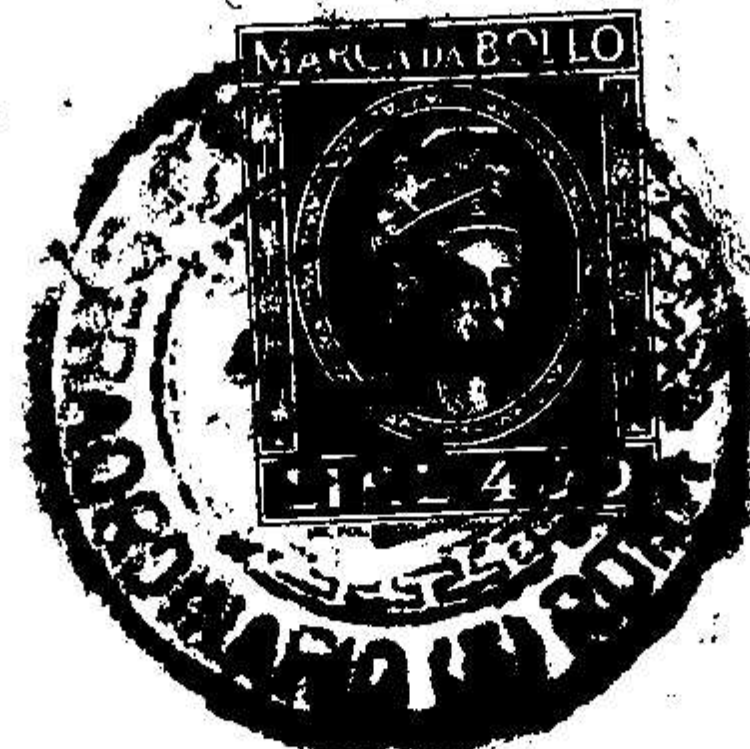


N.

51073



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SEQUESTRO DI PERSONA"

Metraggio { dichiarato 2.781  
accertato 2825

Produzione: CLESI CINEMATOGRAFICA  
S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In Sardegna un giovane, Francesco, viene sequestrato dai banditi. Cristina assiste impotente al sequestro e corre ad avvertire i famigliari. Un giovane, Gavino, la minaccia di non parlare alla polizia; non è un bandito, ma un amico di Francesco. Ma Cristina denuncia il sequestro e la polizia si mette alla ricerca di Francesco. In uno scontro tra banditi e polizia Francesco viene ucciso, ma i banditi nascondono il corpo. Il padre di Francesco offre ad Osilo, ricco possidente, di vendergli le terre per avere il denaro per pagare il riscatto del figlio. Gavino pensa di farsi sequestrare per scoprire chi guida i banditi. Mentre esce dall'albergo di Cristina Gavino viene sequestrato; ma egli aveva un piano per cui i banditi non potranno ricattare suo padre. Gavino riesce a convincere i Banditi che il loro capo li tradisce e li sfrutta. I banditi allora consegnano il loro capo nelle mani di Gavino. E' Osilo. Questo però riesce a fuggire ma viene raggiunto da un'auto con dentro il padre di Gavino e di Francesco. Per Osilo non c'è scampo e i due uomini con Gavino portano via Osilo; si faranno giustizia da soli.

TITOLI DI TESTA : Euro International Films presenta Franco Nero Charlotte Rampling in Sequestro di Persona con Frank Wolff Ennio Balbo Perluigi Aprà Steffen Zacharias Margherita Lozano Enrico Ostermann Ugo Cardea Fabrizio Iovine Guy Heron Paolo Todisco Vito Rocca csc Enzo Robutti Giuseppe Merlo Gino Cassani Max Turilli Soggetto Ugo Pirro Sceneggiatura Ugo Pirro Gianfranco Mingozzi colore della Spes Una produzione CLESI Cinematografica operatore alla macchina Saverio Diamanti Assistenti operatori Antonio Cerra Franco Bruni Tecnici del suono Alberto Bartolomei Danilo Moroni Carlo Palmieri Assistente al montaggio Amedeo Salfa Fotografo Mario Mazzoni Aiuto regista Maria Teresa Girosi Arredatore Carlo Ferri Segretario edizione Mario Chiari csc Ispettore di Produzione Giorgio Russo

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 13 MAR 1963  
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~E' stata eliminata la scena d'amore tra i due protagonisti.~~

Roma, li 13 MAR 1963

PER CONFERMAZIONE  
IL MINISTRO  
(F.to SARTI)

IL MINISTRO  
F.to SARTI



Segretario produzione Gino Capponi Truccatore Pino Capogrosso Parruc-  
chiere Elvio Dottori Costumista Marilù Carteny Scenografo Sergio Cane  
vari Direttore Produzione Gino Millozza Montaggio Ruggero Mastroianni  
Musica composta e diretta da Riz Ortolani Complesso Nevil Cameron edi  
zioni musicali Cam Direttore fotografia Ugo Piccone Prodotto da Silvio  
Clementelli Regia Gianfranco Mingozzi Fine primo tempo secondo tempo  
FINE.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

