

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "WINNETOU UND DAS HALBLUT APANATCHI" (Il giorno più lungo di Kansas City)

Metraggio

dichiarato

accertato

2260

Marca:

RIALTO FILM PREBEN PHILIPSEN -  
JADRAN FILM - ZAGABRIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LEX BARKER - PIERRE BRICE - GOTZ GEORGE - RALF WOLTER - WALTER BARNES  
URSULA GLAS -

Annie, la graziosa figlia di Mac Howard, un vecchio pioniere delle praterie e delle montagne circostanti Kansas City, riceve dal padre come dono del suo compleanno l'autorizzazione a sposare il giovane Jess, tipo simpatico, intraprendente. In questa occasione inoltre il padre rivela alla ragazza l'esistenza di un filone d'oro in una sua proprietà, di cui solo lui conosce l'ubicazione e il segreto.

Sarà il dono di nozze del padre della ragazza, la quale peraltro non sembra tanto entusiasta manifestando il presentimento che il troppo oro può essere fonte di guai.

Qualche giorno dopo infatti due cacciatori, al ritorno da una visita fatta al vecchio Mac si accorgono che Happy, il fratellino di Annie, ha tra le mani un pezzo di roccia che manda strani bagliori. Si tratta di una pepita aurifera. La classica maledetta febbre dell'oro invade i due uomini che improvvisamente, dimentichi della loro amicizia con Mac, aggrediscono il vecchio per sapere l'ubicazione della miniera d'oro. In aiuto di Mac interviene Jess, ma nella sparatoria Jess è ferito e il vecchio Mac viene ucciso.

Un nuovo capitolo di violenza e di lotte si apre nella già tranquilla cittadina. Ai due ladroni ben presto si sostituisce il ben più feroce gangster Kurli Webb e la sua banda che escogitano ogni mezzo per venire a capo del segreto della miniera d'oro.

Ma egli dovrà fare i conti con Cheney, l'energico e coraggioso uomo che sorveglia il lavoro della nuova ferrovia, e che da tempo persegue, con l'aiuto dei suoi operai, da lui galvanizzati, e dal suo amico Winnetou, l'obiettivo di annientare la banda di Kurli Webb.

Cheney riesce con uno stratagemma, che dà ai banditi l'illusione di impossessarsi dell'oro, a liberare la ragazza e il fratellino già tenuti in ostaggio e infine escogita un piano che, contemplando la distru-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAR 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 MAR 1968

PER COPIA CONFORME  
IL DIRIGENTE LA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO  
F.to SARVI

zione del saloon, trasformato in cittadella dai malfattori, obbligherà costoro ad affrontare la battaglia in campo aperto.

La banda, priva del suo capo ucciso a tradimento dal suo aiutante avido di bottino, è sgominata: la dinamite che i gangster avevano si rivela un tragico boomerang.

La ragazza fa dono del suo oro ai pionieri, per lei la felicità risiede nella conquistata libertà e nell'amore che l'attende col suo Jess e la città, quasi distrutta dalla tremenda lotta, può attendere alla sua ricostruzione grazie all'oro donato dalla nostra eroina.



DIRIGENTE GENERALE  
PER IL CINEMA