

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DAS VERRATERTOR" (Grande rapina alla Torre di Londra)  
Film inglese in edizione tedesca

Metraggio

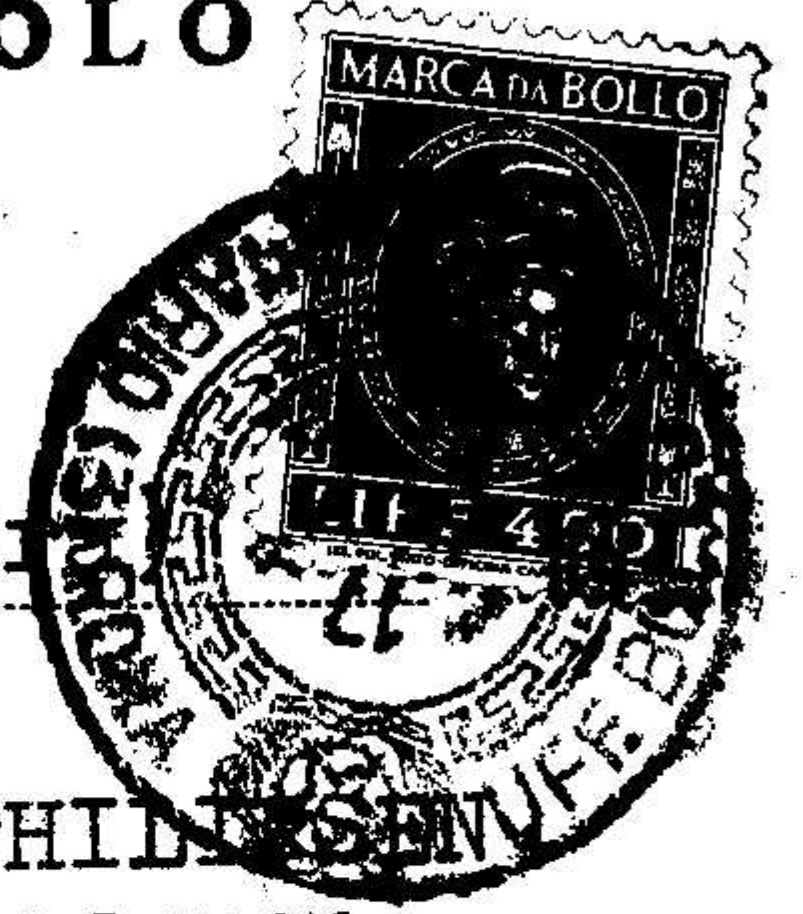
dichiarato

accertato

2280

Marca:

RIALTO FILM PREBEN PHILIPSEN  
Copenhagen-SUMMIT Productions-  
Londra.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

KLAUS KINSKI - MARGOT TROOGER - GARY RAYMOND - ALBERT LIEVEN -

Londra di ieri.

Edgar Wallace, il creatore della letteratura gialla e poliziesca inventò in un suo romanzo il furto dei gioielli della corona d'Inghilterra, racchiusi nella Torre di Londra.

Dopo trent'anni, nella Londra di oggi, alcuni banditi spericolati, sulla traccia del colpo ideato da Edgar Wallace, hanno realmente effettuato la rapina del tesoro d'Inghilterra.

Questo film ricostruisce fedelmente quel colpo famoso.

Sotto l'aspetto di un austero e distinto uomo di affari, un certo Mr. Trayne, ha impiantato il suo ufficio in un palazzo le cui finestre sono prospicienti la Torre di Londra e, con l'aiuto di modernissimi strumenti, ha installato un osservatorio per seguire i minimi movimenti delle guardie che ne esercitano la sorveglianza.

Per l'esecuzione del criminoso progetto è posta in opera una preparazione metodica e tecnicamente perfetta, con l'adozione dei più moderni congegni.

E allora cos'è questo film? Cronaca o fantasia? E' l'una e l'altra cosa ma è soprattutto un film di avventura, di mistero, di suspense.

Il genio e l'originalità di Edgar Wallace al servizio della più moderna tecnica cinematografica.

"DAS VERRATERTOR"

Assisteremo così allo svolgersi del più audace colpo di tutti i tempi, che non poteva essere stato immaginato che da un genio, da Edgar Wallace.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAR. 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 16 MAR. 1968

PER COPIA CONFORME  
ALLA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARVI