



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: *"Italia vista dal cielo: il Veneto e Venezia"*

Metraggio

dichiarato 1100

accertato 1090

Marca: Kodak Eastmancolor

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

*Il documentario è girato su pellicola Eastmancolor con sistema panoramico "2P", interamente dall'alto servendosi della ripresa aerea effettuata con l'aiuto dell'elicottero e di uno speciale sistema di sospensioni al quale è stata inserita la cinepresa. Il documentario inizia con le immagini degli estremi confini naturali della nostra penisola - le Dolomiti a Nord e la costa dell'Adriatico ad est. Al Veneto di un tempo legato alla vita dei campi, se ne alterna un altro moderno teso verso una industrializzazione che ne muta profondamente il suo aspetto di sempre.*

*Ci vengono incontro, snodandosi in dolci e lievi pendii i Colli Euganei ed i tortuosi mille fiumi, canali, ruscelli di questa terra.*

*Oltre agli aspetti paesaggistici il documentario mette in risalto elementi storici attraverso la rievocazione dei luoghi della Grande Guerra, artistici ed architettonici quali le splendide città murate di Montagnana, Marostica (con la sua partita a scacchi in costumi tipici dell'epoca) e la più grande città fortificata del Veneto: Verona. Di qui si passa alle più belle tra le Ville Venete disseminate tra Padova e Venezia, Treviso e Vicenza: Villa Valmarana, La Rotonda, Villa Piovene-Malinverni, Villa Manin di Passariano e la stupenda villa Reale di Stra.*

*L'Alto Adige con Trento e Bolzano e i suoi castelli feudali teutonici, le più importanti tra le città del Veneto con i loro monumenti, Trieste e la Rocca di Duino e il castello di Miramare sono le tappe del nostro itinerario che ci conduce nella grande distesa lagunare dove accanto alle isolette di Murano, Burano e Torcello, sta splendida, galleggiante nel verde del suo mare, la più bella e la più grande delle città lagunari: Venezia.*

*E con le immagini di Venezia e della sua laguna terminail nostro documentario.*

(IL DOCUMENTARIO NON PARTECIPA AI PREMI GOVERNATIVI)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 MAR. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **15 MAR. 1968**

PER COPIA CONFORME  
IL REPERTE LA DIVISIONE  
(D. 1/10/1968)

IL MINISTRO

F.to SARTI